



## **Pedro Pablo Parrado pone punto final a 4 décadas de “Goles”**

**RTVE**

## **El Festival de Granada nos trae su 73ª edición a Radio Clásica**



81735.- El 7 de junio comienza uno de los festivales de música más importantes del año: la 73ª edición Festival Internacional de Música y Danza de Granada, con un carterepleto de artistas de gran calado internacional.

En esta edición, como residentes estarán el compositor José María Sánchez-Verdú y el pianista inglés Paul Lewis. Asimismo, este programa ofrecerá una gran diversidad musical en la que se mezclarán la música clásica, el flamenco, el fado y el jazz.

En primer lugar, dentro del espacio de Música de Palacio, se darán cita orquestas como la Gustav Mahler Jugendorchester, la Orchestre de Paris o la Orquesta Sinfónica RTVE. Por otro lado, como siempre, la Danza cuenta con un papel muy importante, y este año participarán la Compañía Nacional de Danza dirigida por Joaquín De Luz, Sara Baras con un espectáculo dedicado a Paco de Lucía o la Compañía Blanca Li. Por último, en cuanto a Música de Cámara, el festival contará con el Trío Arbós o Quartet Gerhard, entre muchos otros.

Como siempre, en Radio Clásica emitiremos un total de diecinueve conciertos desde su inauguración el 7 de junio hasta su clausura el 14 de julio.

A continuación te dejamos todas las emisiones:

07/06 Gustav Mahler Jugendorchester y Kirill Petrenko  
09/06 Le Concert des Nations y Jordi Savall  
16/06 Monica Melcova (órgano)  
17/06 Trío Arbós  
18/06 Benjamin Alard (con Israel Galván)  
19/06 Jean-Guihen Queyras

20/06 Orquesta Ciudad de Granada / Juan Pérez Floristán / Tarmo Peltokoski  
25/06 Paul Lewis (I)  
28/06 Paul Lewis (II)  
29/06 Orchestre de Paris / Christiane Karg / Klaus Mäkelä  
30/06 Orchestre de Paris / Klaus Mäkelä  
01/07 Paul Lewis (III)  
02/07 Paul Lewis (IV)  
05/07 Konstantin Krimmel / Daniel Heide  
06/07 Orchestre de la Suisse Romande / Martha Argerich / Charles Dutoit  
12/07 Orquesta Sinfónica de Castilla y León / Elisabeth Leonskaja / Vasily Petrenko  
13/07 Cosmos Quartet / Katharina Konradi  
13/07 Cuarteto de la Staatskapelle Berlin / Elisabeth Leonskaja  
14/07 Orchestre National du Capitole de Toulouse / Elsa Dreisig / Tarmo Peltokoski.

## **Radio 3 emite desde el corazón de la Feria del Libro de Madrid**



81751.- Madrid se llena de libros para recibir el verano y Radio 3 acerca a las ondas a los autores. La Feria del Libro de Madrid celebra su 83ª edición bajo el lema Mens sana in corpore sano, y es que este verano la lectura y el deporte se dan la mano con el telón de fondo de los Juegos Olímpicos.

Radio 3 llega a la Feria del Libro con editores, escritores y música. El primer programa para celebrar la lectura y la literatura será Efecto Doppler el jueves 9 de junio, en el ecuador de la feria. Cuando baja el sol y se reduce el calor tendremos una charla con diferentes autores y música en directo de 21:00h a 22:00h.

La semana siguiente, el jueves 13 de junio, casi como despedida y a modo de resumen del gran evento del libro de Madrid, Hoy Empieza Todo 2 realiza las dos horas del programa desde la Feria del Libro de 9:00h a 11:00h de la mañana con autores que están firmando estos días.

Ambos programas se realizan en el stand de RTVE con entrada libre, así que os esperamos allí para disfrutar de la radio y la literatura.

### **Josele Calabuig realiza un programa en Radio 3 de RTVE dedicado al VEM (Villena es música)**



81753.- Portada.info publica que el Dj villenense Josele Calabuig ha realizado un programa especial en Satélite 3, de Radio 3 de RTVE, dedicado al VEM (Villena es música) que tendrá lugar del 14 al 15 de junio. Un espacio en el que lleva colaborando desde hace más 15 años.

En este programa, de una hora de duración, Josele Calabuig realiza un recorrido por la novedades más importantes de autores locales como Lluís Ferrer que ha sacado su primer disco con 20 temas nuevos, Voodoo Ape, primicias mundiales del grupo Ingresó Cadáver y del músico de Villena Luis Giménez, o los nuevos trabajos de Alademoska y \*Mente Devil entre otras primicias.

“La música es capaz de atraer la atención de una manera más potente que otros estímulos, mientras escuchamos música o tocamos un instrumento, las notas y melodías invaden nuestra cabeza rompiendo el mundo exterior.

Si esta emoción de sentir la música la aderezamos con el descubrimiento y el placer de compartirla, conseguimos un buen pase hacia el VEM” indica Josele Calabuig .

## **PRISA RADIO**

### **Cadena SER presenta 'La España Despoblada' desde Santacara: la diversidad como oportunidad en el territorio rural**



81743.- Nueva edición de La España Despoblada organizado por la Cadena SER que llega a Navarra, en esta ocasión a Santacara. Miramos a los retos de la despoblación, pero también a las oportunidades en las zonas rurales. Una jornada de análisis y debate el próximo martes 11 de junio.

La Cadena SER presenta La España Despoblada, recorreremos nuestros pueblos y comarcas para poner foco en todas las oportunidades que ofrece la vida en el rural elegidos por muchos.

El martes 11 de junio desde Santacara, en directo desde las 10:30 de la mañana, o puedes seguirse la emisión online en [laespañadespoblada.com](http://laespañadespoblada.com), en [sernavarra.com](http://sernavarra.com) y en nuestras redes sociales.

Con el impulso de Fenie Energía, tu compañía de luz y gas, y con Murprotec Zona Norte, Bardenas Reales-reserva de la biosfera, Ayuntamiento de Santacara y Gobierno de Navarra.

#### **Programa**

La diversidad como oportunidad en el territorio rural

Martes 11 de junio: Sala multiusos Ayuntamiento de Santacara. Calle El Puente, Santacara. Google Maps; <https://maps.app.goo.gl/tBsZM6LWeh1qkqDLA>

10:30 Apertura:

Javier Hoyos, director territorial Prisa Media Miguel Ibiricu, alcalde de Santacara

Óscar Chivite, consejero de Cohesión Territorial

10:45 Mesa; Diversidad para fortalecer lo rural

Begoña Alfaro, vicepresidenta tercera y consejera de Migración

Javier Espinosa, redactor de la Estrategia contra la despoblación de Navarra

Luzaine Tajiri, vecino de la zona de origen marroquí

11:15 Diálogo; El territorio como instrumento de atracción; el proyecto VIVID y el entorno de Bardenas Reales

Patricia Cueva Lázaro, Comisión Permanente de la Comunidad de Bardenas Reales

Iñigo Méndez, del proyecto Vivid de San Martín de Unx

11:30 Mesa; ¿Cómo crear un ecosistema de actividad en zonas rurales?

Juan Carlos Tejedor, Director de Murprotect Zona Norte

Representante de Fenie Energía

Miguel Ibiricu, alcalde de Santacara

12:00 Me quedó en mi pueblo, casos de gente joven que se queda o vuelve

Silvia Lázaro Alfaro, Granja El Moro de Figarol

Kerman, del Hostal Txapi Txuri, de Murillo El Fruto

Pablo y Aitor, del gimnasio Box2Box de Santacara

12:40 Conclusiones

Jesús Mari Rodríguez, director general de Despoblación.

## Cadena Dial presenta su gira de verano: "Dial al sol"



81730.- Cristina Dalmau será, un año más, la maestra de ceremonias de la mejor gira del verano.

Cadena Dial llega con la gira de verano que llevará a tus artistas favoritos por toda la geografía española: Dial al Sol.

Durante cuatro semanas nuestros artistas se darán cita en diferentes lugares, pueblos y ciudades, y tendrás la posibilidad de verles más cerca que nunca.

Ya tienes en nuestra web las fechas y lugares por donde girará la mejor música en español de la mano de Cadena Dial.

Un año más, nuestra querida compañera Cristina Dalmau será la encargada de arrojar a tus artistas preferidos sobre el escenario.

Dial al Sol, la gira que sin duda estabas esperando

No te olvides de seguirnos en Instagram, Facebook y Twitter para ser el primero en saber qué artistas actuarán cerca de ti.

Dial al sol: la gira que no puedes perderte este verano

Cadena Dial cumplirá el sueño de volver a posicionar la música en directo en «primera línea de playa» gracias a la gira Dial al Sol. Una aventura musical mágica. Una gira que llevará de nuevo a tus artistas favoritos por toda la geografía española.

¡Permanece atento a Cadena Dial y a nuestra web porque pronto volvemos a vernos en Dial al Sol!

Fechas Gira Dial al Sol

20 junio: León

Dani Fernández, Beret, David Otero, Antonio Molina, Nia, Gonzalo Hermida, Melocos, Ezio Oliva, Yoli Saa y Marta Soto

21 junio: Arroyo de la Encomienda

BlasCantó, David Otero, Ezio Oliva, Yoli Saa, Marta Soto, Andreew y Nia.

23 junio: Vigo

Conchita, Depol, Antonio Molina, Gonzalo Hermida, Ezio Oliva, Yoli Saa, Marta Soto y Andreew.

25 junio: Nájera

Alex Ubago, David Otero, Gonzalo Hermida, Melocos, Ezio Oliva, Yolin Saa, Marta Soto, Marta Santos y Denorte.

27 junio: Calafell

Álvaro De Luna, Nil Moliner, Nia, Bombai y Ezio Oliva.

29 junio: Salou

David DeMaría, Conchita, Ezio Oliva, Yoli Saa, Marta Soto, Marta Santos y Andreew.

30 junio: Cartagena

Nia, Gonzalo Hermida, Bombai, Melocos, Ezio Oliva, Yoli Saa, Marta Santos y Andreew.

1 julio: Almería



Antoñito Molina, Nia, Gonzalo Hermida, Bombai, Melocos, Ezio Oliva, Depol, Yoli Saa, Marta Soto, Marta Santos y Andreew.

3 julio: Almuñecar

Gonzalo Hermida, Ezio Oliva, Yoli Saa, Marta Soto, Blas Cantó, Marta Santos y Andreew.

5 julio: Cáceres

Blas Cantó, Carlos Baute, Ana Guerra, Gonzalo Hermida, Melocos, Ezio Oliva y Marta Santos.

## ÁBSIDE MEDIA – GRUPO COPE

**Carlos Herrera (COPE), doctor honoris causa por la Universidad Miguel Hernández de Elche: «No hay libertad sin prensa»**



81767.- Abc.es informa que el locutor y conductor de 'Herrera en COPE' ha sido distinguido dentro del acto de clausura de este curso académico. «Cuando se enciende la luz roja, yo le hablo a mi oyente, aunque escuchen tres millones»

A Carlos Herrera le han llovido hoy los elogios en Elche (Alicante). El director del programa 'Herrera en COPE' Carlos Herrera ha sido investido doctor honoris causa por la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH) dentro del acto de clausura del curso académico 2023-24 que ha tenido lugar este miércoles 5 de junio en el Gran Teatro de la ciudad. [

Tras recibir los atributos que le cualifican como doctor honoris causa -el birrete, el anillo, el libro de la Ciencia y la Sabiduría o los guantes blancos «símbolo de su alta categoría»-, Herrera ha reflexionado sobre la profesión que le «ha permitido ser distinguido por la Universidad de la tierra en la que nació su mujer». La radio, ha dicho «es la conexión casi umbilical entre uno que escucha y otro que habla, el tempo

emocionado, la poesía discreta de días y noches, el relato de lo cotidiano».

Este medio, según informe COPE, «es la comunicación de persona a persona», ha destacado el locutor. «Cuando se enciende la luz roja de mi estudio, yo le hablo a mí oyente, aunque me escuchen tres millones de personas. La radio no consiste en hablarle a millones, sino en hablarle de forma íntima y privada a cada uno de esos millones. Cada uno interpreta mis palabras como si me dirigiera a él, porque yo me dirijo a él y él me manda al carajo o me confía sus días».

No ha ocultado que esa profesión que tanto ama hizo que le quisieran «matar un par de veces», algo que «provoca una sensación incómoda, solo compensada por el hecho agradable de que fallaran en su objetivo, a diferencia de tantos compatriotas asesinados». Pero esos «contratiempos» son los que «hacen grandes los lazos indisolubles con la profesión de contar las cosas de cada día». Lo único que lamenta a día de hoy el comunicador «es cada una de las palabras que dejaré de pronunciar cuando ya no abra la puerta de mi pequeño locutorio».

La incomodidad del tábano

Pero la radio va más allá. «Es algo más que la vocación periodística de testigo de las cosas, es un vocerío de la libertad, un palco privilegiado de la vida». A juicio de Herrera, «no puede haber libertad sin prensa, porque nuestro trabajo es vigilar al poder» Y es que vigilar al poder, ha insistido es «hacer que este sienta la incomodidad de un tábano que no le permita expandirse a su voluntad, de hacer y deshacer, sin rendir cuentas ante la ciudadanía».

Herrera ha reconocido que existe «populismo periodístico de la misma manera que hay populismo político».

El comunicador también ha echado una mirada atrás y ha añorado «las redacciones insalubres de antes».

Por otro lado, ha querido lanzar un mensaje a las nuevas generaciones. «Hubo un tiempo en el que nadie apostaba por España y España salió adelante. La de nuestro país es la historia de un éxito, que en sus compases contemporáneos arrancó en 1978 construyendo una sociedad más

justa y moderna a pesar de circunstancias políticas temporales. Yo estoy lejos de ser el español sin ganas que describió Luis Cernuda, soy un español sereno que tiene confianza ciega en las nuevas generaciones«.

Unas generaciones, ha añadido «pendientes siempre de saber identificar bien sus objetivos educados en universidades como ésta o en la universidad de la calle o en la universidad de los callejones o en la universidad de las alcantarillas, que crezcan en una España no sectaria, de mentes abiertas y que sepan aislarse a las policías morales que acosan nuestros tiempos del puritanismo estúpido de los nuevos censores, algunos de los cuales seguramente no andan muy lejos«.

Durante el acto, el comunicador ha recibido mensajes a través de la pantalla de amigos y comunicadores, que lo han alabado como «el gran comunicador». También le han dedicado unas palabras el Julián Quirós, director de ABC o las periodistas Nieves Herrero y Gloria Lomana, entre otros.

El acto ha comenzado alrededor de las 12.30 horas con la intervención de la decana de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche de la UMH, y madrina del comunicador, Carmen Victoria Escolano, quien ha destacado la «credibilidad y trayectoria» del presentador. De él ha dicho que «ha sabido presentar la realidad desde todas sus aristas y ha conseguido pincelar nuestra aproximación a la realidad por muy enredada que se nos presente, desde un contexto de libertad e independencia».

### **Ángel Expósito lidera en COPE el 'Especial Elecciones 9-J: Europa ante su futuro'**



81778.- Junto al director de 'La Linterna', Pilar García Muñiz, Pilar Cisneros o

Fernando de Haro, entre muchos otros, seguirán la última hora de los comicios en las sedes de los partidos

El espacio, que arrancará a las 21:00h y podrá seguirse en antena y a través de streaming, analizará, con la ayuda de expertos e historias humanas, las claves y significado de la jornada

¿Influirán temas como la economía, las migraciones, la seguridad o las políticas en contra del cambio climático en la decisión de voto en las elecciones europeas? ¿Eclipsará el debate político nacional los comicios? ¿Ganará el PP, como vaticinan todas las encuestas? ¿Cómo afectarán los resultados al equilibrio de poder entre los principales partidos políticos en España?

Este domingo, 9 de junio, a partir de las 21:00h, COPE buscará respuestas a estos y otros interrogantes que plantean los comicios europeos en el 'Especial Elecciones 9-J: Europa ante su futuro'. Un programa liderado por Ángel Expósito, director de La Linterna de COPE, con toda la información, las claves y el mejor análisis para comprender las alternativas que podrían dejar las urnas en una jornada electoral decisiva para Europa.

La cobertura especial contará con un despliegue informativo en las sedes de los principales partidos: Pilar García Muñiz, Pilar Cisneros o Fernando de Haro, entre otros, recogerán la última hora del escrutinio y las primeras reacciones de los candidatos a los resultados. También habrá conexiones con las principales capitales de la UE, con Paloma García Ovejero desde Bruselas, Rosalía Sánchez desde Berlín, Asunción Serena desde París o Eva Fernández desde Roma.

Además, Expósito dará voz a las preocupaciones de los europeos a través de testimonios e historias humanas que pondrán sobre la mesa los desafíos a los que se enfrentará el nuevo Parlamento Europeo. Todo ello con el contexto y el análisis de expertos como Antonio San José, Ketty Garat o el politólogo y especialista en la Unión Europea, Miguel Ángel Benedicto, que acompañarán a Expósito durante el programa. José Luis Concejero seguirá el escrutinio y aportará los datos fundamentales.

La programación especial se podrá escuchar en antena, en COPE.es y en la

app. Asimismo, se emitirá en 'streaming' a través de YouTube y de las redes sociales de la cadena, con contenidos exclusivos.

El análisis de Carlos Herrera  
El lunes, 10 de junio, Carlos Herrera se pondrá a los mandos de 'Herrera en COPE', el programa líder hora a hora del prime time radiofónico, para repasar las cifras y analizar los posibles escenarios que deja la jornada postelectoral.

## ATRESMEDIA RADIO

### Sendaviva fue el escenario elegido para la emisión de 'Gente viajera' de Onda Cero



81728.- Plazanueva.com publica que el sábado, entre las 12 y las 14 horas se emitió 'Gente viajera', de Onda Cero, desde el Parque de la Naturaleza Sendaviva, que contó con la presencia de la presidenta del Gobierno de Navarra, María Chivite, que apuntó que el modelo turístico de la Comunidad se basa en "un turismo que viene a enseñar a los turistas lo bien que vivimos en nuestra tierra y cómo nos gusta disfrutar de lo que tenemos".

Entre otros invitados, también estuvo presente la directora general de Turismo de Navarra, Ana Rivas, que destacó el trabajo para adaptar servicios a estos clientes y anunció nuevos servicios para disfrutar de los entornos naturales de manera sostenible potenciando una convivencia amable, tranquila y ordenada con los residentes.

Agrocapelu enfrenta el desafío de mantener su planta en Tudela 'Gente viajera', de Onda Cero, se emite este sábado desde Sendaviva. Sendaviva fue el escenario elegido para la emisión de 'Gente viajera'. Identifican una molécula que promueve la activación del sistema inmune contra el cáncer. Auxiliada por la Policía Local una joven que afirmó que su padre la maltrataba.

### Onda Cero se vuelca con el Día Mundial del Medio Ambiente con su iniciativa "Luz Verde"



81756.- A lo largo del Día Mundial del Medio Ambiente, Onda Cero emitirá entrevistas, reportajes, cápsulas informativas y consejos prácticos, contribuyendo así a frenar el deterioro del planeta. Las emisoras de Onda Cero emitirán también programaciones y espacios relacionados con el Medio Ambiente en sus tramos locales y regionales

Este miércoles se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente, impulsado por la ONU y establecido en su Asamblea General en 1972. Onda Cero, la cadena del Grupo Atresmedia, se suma a este día a través de su iniciativa LUZ VERDE, con la emisión de casi medio centenar de contenidos relacionados con la preservación del planeta

Desde primera hora de la mañana y a lo largo de toda la programación de Onda Cero, diferentes expertos lanzarán mensajes a los oyentes contribuyendo a la concienciación medioambiental.

Además, durante todo el día Onda Cero emitirá pequeñas píldoras informativas que radiografían los principales problemas y retos a los que se enfrenta nuestro planeta: emisiones de Co2, alteraciones extremas del clima, ahorro energético, basuralidad, consumo de electricidad... pero también algunos logros que se van consiguiendo poco a poco.

Roberto Brasero, el embajador de LUZ VERDE, seguirá proponiendo pequeños gestos a los oyentes que pueden contribuir a frenar el deterioro.

Entrevistas en los principales programas

Por su parte, Carlos Alsina entrevistará en 'Más de uno' a Juan Carlos del Olmo, secretario general de WWF España, la organización que asesora a Onda Cero en LUZ VERDE.

Julia Otero contará en 'Julia en la onda' con Odile Rodríguez de la Fuente, divulgadora medioambiental y ex directora de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente. En la 'Radioestadio Noche', Rocío Martínez y Edu Pidal conversarán con David Baixauli, responsable de Proyectos Corporativos (RSC) de La Liga.

Programas y secciones especiales en las emisoras

Las emisoras de Onda Cero por toda España han preparado también programaciones especiales, coberturas o entrevistas vinculadas a el Día Mundial del Medio Ambiente.

Estas acciones serán recogidas en todos los boletines informativos de la cadena generalista de Atresmedia.

¿Qué es LUZ VERDE?

LUZ VERDE es una iniciativa de Responsabilidad Social Corporativa impulsada por Onda Cero, que tienen como objetivo concienciar a los oyentes para que vayan incorporando a sus rutinas pequeños gestos que ayuden a detener el deterioro del planeta.

Pero LUZ VERDE también pretende denunciar aquellas situaciones que ponen en riesgo la salud del Medio Ambiente, animando a la sociedad civil y a las administraciones a ponerles coto.

En este empeño están comprometidos todos los profesionales de Onda Cero, encabezados por sus principales comunicadores: Carlos Alsina, Julia Otero, Jaime Cantizano, Edu García, Rocío Martínez...

### **Especial informativo 'Elecciones Europeas 2024, con Carlos Alsina en Onda Cero'**

El especial contará con el amplio equipo técnico y de redactores de Onda Cero en los puntos de interés, con presencia en toda Europa, a través de la amplia red de corresponsales en las principales capitales comunitarias, donde Bruselas será la

primera referencia durante la emisión del especial.



Para analizar los datos que se vayan conociendo y el posible escenario que se genere en la política española y europea, Alsina contará con la opinión de Rubén Amón, Carmen Morodo, Rafael Latorre, Ignacio Varela, Marta García Aller y Julián Cabrera.

Además, desde primera hora de la mañana, los Servicios Informativos de Onda Cero en 'Noticias fin de semana', con Juan Diego Guerrero, y en todos los boletines informativos, ofrecerán un seguimiento puntual de los datos de participación e incidencias, así como todos los pormenores de la cita europea, con presencia en el Centro de Datos, colegios electorales y sedes de los principales partidos que concurren a las Elecciones.

Minuto a minuto y resultados en directo de las elecciones

En ondacero.es podrá seguirse el minuto a minuto de la jornada electoral y el escrutinio de votos en directo. Además, los usuarios dispondrán de una calculadora de pactos para poder simular las posibles alianzas postelectorales.

### **ÁMBITO NACIONAL**

#### **Asemplo y Valorian celebran los 100 programas de "Meta Empresas" en Capital Radio**





81782.- Andrés Arenas, director de Meta Empresas, se rodea del presidente de Asemplo, Andreu Cruañas; y el presidente de Valorian, Miguel Venegas.

¡Estamos de celebración! Nuestro programa Meta Empresas en Capital Radio cumple 100 programas y dos años en antena. Durante este tiempo, hemos tenido el honor de recibir a grandes personalidades del mundo empresarial español, emprendedores y profesionales de distintos sectores.

Este logro no hubiera sido posible sin la visión y la apuesta de Andrés Arenas, que ha conseguido lograr fusionar una mezcla de conocimiento, transferencia de los mismos y la relación del mundo académico con el empresarial.

Gracias a esta sinergia, Meta Empresas ya se ha convertido en una referencia en el sector. Agradecemos a todos los que nos han acompañado en este viaje y esperamos seguir brindándoles contenido de calidad. ¡Vamos por más!

Para ello, lo celebramos con este programa especial en el que Andrés Arenas se ha rodeado del presidente de Asemplo, Andreu Cruañas; y el presidente de Valorian, Miguel Venegas.

### Informa Radio emite en directo desde la Plaza de Toros de Las Ventas



81785.- Domingo 9 de junio a las 12.30 horas en la Sala Antonio Bienvenida de la Plaza de toros de las Ventas.

Programa en directo de la emisora de radio "Informa Radio" bajo el título: "Ser aficionado en el SXXI".

Presentado por Javier García Isaac.

Participan: Curro Tejerina y Rafael Camino.

Con la colaboración del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid.

Lugar de celebración

Plaza de Toros de las Ventas. Sala Antonio Bienvenida

C. de Alcalá, 237, Salamanca, 28028 Madrid, España.

### La campaña "Kiss the planet" de Kiss FM ya tiene su Antena de Plata



81783.- La Asociación de Profesionales de Radio y TV de Madrid ha otorgado la prestigiosa Antena de Plata a nuestra iniciativa KISS THE PLANET, por su compromiso con la concienciación en sostenibilidad y cuidado del medio ambiente. El evento se celebró este viernes en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares.

Nuestro Director General, Blas Herrero, acompañado por el Director General de Operaciones, Ignacio Baeza, y el Director de Comunicación e Informativos, Julián Garvín, recogió el premio en nombre de todo el equipo.

Tras recibir la Antena de Plata, Blas Herrero expresó su gratitud y compartió el galardón con todo el equipo humano del Grupo KISS Media. Además, agradeció el apoyo y la confianza de los oyentes y anunciantes.

Sin duda, este reconocimiento refleja el compromiso y la dedicación de la organización hacia la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. Al mismo tiempo, supone un impulso para continuar aportando nuestro granito de arena para proteger el planeta.

KISS the Planet es el compromiso ineludible del Grupo KISS Media con el cuidado del planeta. Desde 2019, esta iniciativa ha ido activando progresivamente todo un programa de acciones concretas implicando a nuestros propios trabajadores y dinámicas de la empresa, a los oyentes y espectadores de nuestros productos

audiovisuales y, también, a nuestros anunciantes y marcas colaboradoras.

## **Radio Marca se vuelca con el seguimiento de Carlos Alcaraz en Roland Garros**



81740.- El tenis español sigue reinando en Roland Garros y Radio MARCA vuelve a ser testigo de ello. Carlitos Alcaraz quiere tomar el testigo de Rafa Nadal y morder por primera vez en su carrera la Copa de los Mosqueteros. Para ello tendrá que imponerse en los tres partidos que le separan del triunfo y todos te los vamos a contar en la radio del deporte.

Este martes, no antes de las 20:15 horas, el tenista murciano se enfrenta a Stefanos Tsitsipas en la pista Philippe Chatrier del complejo parisino. Será la reedición de la misma ronda del año pasado, que se llevó el tenista español (6-2/6-1/7-6).

Fieles a la cita con el deporte en directo, Radio MARCA se vuelve a volcar con esta edición de Roland Garros y te vamos a contar íntegramente todo lo que pase en este encuentro decisivo. Con la dirección de Pablo López y la narración, desde la cabina de la Chatrier, de José Luis Escarabajano, te vamos a contar cada punto con el sello Radio MARCA.

Para analizar todo lo que pase tenemos a los mejores comentaristas de la radio española. Samu López se suma a la retransmisión tras volver de París junto a su pupilo Pablo Carreño. Samu, que pertenece a la Ferrero Tennis Academy, hace las labores de entrenador de Alcaraz cuando Juan Carlos Ferrero no está disponible, y ha visto los primeros encuentros de Carlitos en esta edición desde el box del jugador español. Su visión desde dentro nos aportará mucha más claridad para desgranar un partido apasionante.

Junto a Samu López contaremos también con Nacho Calvo, que ha dedicado toda una vida a contar tenis en RTVE y que ahora se ha sumado al proyecto de Radio MARCA como comentarista habitual del tenis en la radio del deporte. Conoce cada entresijo, cada anécdota, cada dato y todo lo transmite con la pasión y la experiencia que le da su dilatada carrera periodística.

Junto a ellos volverá a estar Álex Tarrero, entrenador ATP que analiza el tenis en Radio MARCA desde sus inicios. Un fijo en las narraciones de las gestas más épicas del tenis español. En definitiva, un equipazo al nivel que exige Roland Garros para trasladarte directamente a la Philippe Chatrier y llevar en volandas a Carlitos hasta la gran final del domingo.

## **Radio Marca vuelve a contar las NBA Finals este 2024**



81755.- El desenlace que todo el mundo esperaba al otro lado del charco. El hijo pródigo Luka Doncic ante los orgullosos verdes comandados por Jayson Tatum y Jaylen Brown. O lo que es lo mismo, 1 título ante 17 a medio camino entre Texas y Massachusetts.

En la próxima madrugada del 6 al 7 de Junio, a eso de las 02:30am se da el pistoletazo de salida con el encuentro en el TD Garden que irá marcando el camino para ver hasta dónde se estira una serie final con un mínimo de cuatro y un máximo de siete duelos en la cumbre.

Con la dirección de Israel Herraiz, el apoyo de Sergio F. Núñez, la narración de Marcos González y el mejor análisis de la mano de Antonio Sánchez y Eugenio Muñoz, te contamos con el sello de la radio del deporte el punto final a la mejor liga de baloncesto del mundo. Junto a ellos volverá a haber muchas sorpresas, como en las dos finales que ya te hemos contado, donde primero los históricos Warriors de

Curry y más tarde la 'High Mile' de Jokic y sus Nuggets salieron campeones.

### **Pedro Pablo Parrado se despide de Radio Marca tras 40 años de 'Goles'**



81771.- En el homenaje que hace pocas fechas se hizo en Radio Marca los principales integrantes del histórico programa recordaron las mejores anécdotas de un programa que triunfó en Cadena COPE y Cadena Rato en los ochenta, en Radio España en los noventa y también en Radio Marca en el siglo XXI.

Con su 'choque-choque', entrevistas y su estilo inconfundible, Pedro Pablo Parrado se marcha a lo "Kroos" dejando una gran huella en la sintonía de la radio del deporte.

En el 'Especial 40 años de Goles' el estudio Juanma Gozalo que recibió a grandes profesionales que pasaron por el mítico programa radiofónico.

José Damián González, Jaime Ugarte, Enrique Marqués, Juanma Rodríguez o el propio Pedro Pablo Parrado fueron algunos de ellos.

Juntos recordaron cómo se informaba hace unos años: "Se hacía periodismo de verdad, con poderío y libertad. Íbamos a machete".

El director del 'Clásico de la radio deportiva' fue el primero, en los años 80, en explotar las posibilidades de la tertulia, un formato que se ha convertido en algo común a día de hoy.

"Parrado cambió el estilo de hacer radio deportiva en este país. Sacábamos noticias cuando, hasta ese momento, solo se hablaba de polémicas y actualidad", aseguró Enrique Marqués.

'Goles' triunfó, entre otras cosas, por el gran equipo que se formó a su alrededor. "La primera voz que escuché en este programa fue la de Manuel Esteban.

Aquello era una fábrica de libertad. Fue un privilegio empezar con toda esta gente", recordó emocionado Juanma Rodríguez.

Por este especial dedicado a 'Goles', también pasó Mónica Marchante, una de las periodistas deportivas más influyentes en nuestro país.

Dio sus primeros pasos como profesional junto a Parrado: "Era muy buen jefe. Tengo muy buenos recuerdos de aquella época. Hacía la información del Atlético de Madrid".

Parrado deja en herencia el sello inconfundible del periodismo de etiqueta, de la pura golosina deportiva, y de la gente guapa y simpática de este país deportivo. Una leyenda radiofónica que culmina una trayectoria llena de éxitos de la mejor forma posible, en Radio Marca y por todo lo alto.

### **Radio Marca peleará la noche deportiva con el estreno de 'Buenas Noches y Buenos Goles'**



81772.- Este verano en Radio Marca lo damos todo. Y una de las primeras novedades de la parrilla será el estreno el próximo jueves a las 23h de la noche del nuevo espacio nocturno de Radio Marca. Felipe del Campo, nos dará cada jornada el 'Buenos noches y Buenos goles' antes que nadie.

El programa llevará el sello inconfundible de Marca, con una amplia cobertura en todos sus dispositivos . Buenas noches y Buenos goles no será solo un programa de radio, será algo más, con el reto de competir con toda la pasión en la noche radiofónica y con toda la cobertura informativa que ofrece Marca.

El estreno del programa coincide con el día previo al arranque donde el nuevo equipo de enviados especiales de Radio Marca capitaneados por Raúl Varela ofrecerá la última hora de la Selección. Los micrófonos



de Javier Amaro y Miguel Ángel Toribio, la vídeo cámara de los reporteros José Luis Allegue y Víctor Romero, las prestigiosas firmas de José Félix Díaz y Miguel Ángel Lara, y el seguimiento del nuevo jugador del Real Madrid Mbappé con Pablo Polo y del análisis internacional de Alberto Rubio completan el primer gran despliegue especial de Buenas Noches y Buenos goles con motivo de la Eurocopa.

Además la pizarra de Miguel Quintana analizará en los nuevos estudios centrales de Radio Marca el papel de las selecciones. Paco Grande analizar los mejores momentos de la Eurocopa con su Vintage a lo grande.

La cita será el próximo jueves a las 23h , será cuando suene el primer Buenas Noches y Buenos goles.

### **La iglesia donde bautizaron a Luis del Olmo ya tiene la escultura de la Santa Cena donada por el locutor**



81744.- Diariodeleon.es informa que la Iglesia de San Pedro de Ponferrada ya custodia el conjunto escultórico de la Santa Cena que ha donado el locutor Luis del Olmo a la parroquia donde fue bautizado.

Las figuras llegaron este lunes al templo, aunque habrá que esperar hasta el día 29 de junio, fiesta de San Pedro, para que se celebre el acto oficial de entrega de las esculturas esculpidas por quien está considerado uno de los mejores artistas en temática religiosa y escultura monumental en España; Federico Coullaut-Valera Mendigutía (1912-1989).

También ese día, la parroquia del barrio de La Puebla, en el centro de Ponferrada, recuperará una tradición perdida desde hacía tres décadas y la procesión de San Pedro volverá a recorrer las calles de la ciudad, según informan desde Onda Bierzo, la emisora de la familia Linares que

forma parte de la trayectoria profesional de Luis del Olmo.

La pieza de Federico Coullaut-Valera, que trabajó sobre todo en la zona de Levante, desde Orihuela a Úbeda, sirvió como modelo para tallar el conjunto a tamaño natural y Del Olmo se la compró al propio autor en los años ochenta.

El periodista quiere ahora que esa escultura pase a formar parte de la parroquia ponferradina, que custodiará el conjunto, informa lcal. Las esculturas de Jesús y los Apóstoles en la Santa Cena se exhibirán en un soporte de madera obra de Juan M. Zamora, ebanista de Camponaraya, y cubierto dentro de una urna de vidrio suministrada por BierzoGlass.

Del Olmo ha confirmado que participará el día 29 en el acto oficial de entrega de la escultura y en la histórica procesión por las calles del barrio.

### **Luis del Olmo sufre un nuevo accidente y hace saltar las alarmas sobre su estado de salud**



81789.- Sergio Rapado escribe en Lecturas.com que el reconocido periodista y locutor de radio Luis del Olmo (87 años) no parece estar pasando por el mejor momento en cuanto a salud se refiere. A finales del año pasado sufría una aparatosa caída que lo llevaba al hospital de manera urgente. Ahora ha acudido a un programa de radio donde ha confesado que estuvo a punto de no ir por haber sufrido un percance los días anteriores, haciendo saltar las alarmas sobre su verdadero estado de salud.

El pasado mes de noviembre el periodista se tuvo que ausentar de la entrega de los premios Antena de Oro, donde iba a recibir un galardón que indicaron se lo harían llegar a su domicilio. No obstante, fue el presentador de los premios mencionados el que preocupó a todos al explicar que el



periodista se había marchado de manera urgente al hospital tras haber sufrido una caída en la bañera y haberse roto el tobillo o el pie.

Luis del Olmo sufre un percance antes de su última aparición

El pasado sábado el periodista de Ponferrada era uno de los invitados al programa de la TV3 catalana 'Col·lapse'. El presentador Ricard Ustrell tuvo la tarea de poder mantener una charla distendida con el locutor, donde reveló el mencionado problema de salud. "Luis del Olmo, buenas noches", comenzaba el presentador. "¿Qué tal? Buenas noches", respondía el invitado ante lo que parecía ser una conversación para iniciar el coloquio.

Sin embargo, del Olmo sorprendió al realizar una importante confesión relacionada con su verdadero estado de salud. El presentador catalán le preguntaba cómo estaba, una consulta habitual en cualquier conversación. "¿Cómo estoy? Pues estoy un poco mejor que ayer y ayer estaba un poco mejor que el día anterior, porque mi cuerpo serrano, que tiene ya ochenta y bastantes años", manifestaba el periodista creando cierta duda.

Es en ese momento cuando el de Ponferrada quiso confesar su último percance de salud. "Me deslicé el otro día por las calles de Tarragona y Roda de Berà y creía que no podía asistir a tu charla aquí en esta noche", comentaba. De este modo, al igual que le sucediera en su anterior susto en la bañera, sufrió una caída que provocaron serias dudas sobre su asistencia al programa.

En cualquier caso, la gravedad no fue como en su anterior percance. "Pero el poder y el empuje de mi mujer que me decía que tengo que ir, pues aquí estoy. Dispuesto a tu persona, a tus espectadores y a tus oyentes", revelaba ante el presentador del programa catalán que permanecía atónito ante la confesión de su invitado. De este modo, preocupaba a muchos al tratarse de varios sustos en un corto espacio de tiempo.

Luis del Olmo revela cómo está tras su caída

Hace unos meses tuvo que acudir inmediatamente al hospital por aquella aparatosa caída. Poco se supo por aquel entonces, más allá de haberse producido

en la bañera y de llevarlo inmediatamente al centro hospitalario. Unos días después fue cazado por los micrófonos de 'Más vale tarde', donde evidentemente se interesaron por su estado de salud para saber su evolución y mejoría.

"Vengo precisamente del médico y me ha dicho que qué suerte he tenido", confesaba ante los micrófonos de La Sexta. "Ayer estuve toda la mañana en la clínica mirando y remirando y al final me dicen estás hecho un toro. ¿Cómo es que los de Ponferrada sois así?", manifestaba entre risas. "La verdad es que puedo contarlo", añadía cambiando el rostro para mostrar la seriedad que tuvo la caída verdaderamente y lo que podría haber ocurrido en realidad.

### **El programa multiemisora de Frisco Taibo "Hit Clubbin" llega a su edición 1.000**



81745.- El programa multiemisora Hit Clubbin', presentado y dirigido por uno de los radio djs mas respetados del país, Frisco Taibo, que cumple en este 2024 tres décadas en la radio musical, alcanza este fin de semana su capítulo 1000.

Desde el jueves y hasta el domingo, mas de 200 estaciones de radio, distribuidas en una veintena de países emitirán el programa.

Hit Clubbin' comenzaba su andadura en el año 2005, y ha ido creciendo paulatinamente, hasta hacerse un hueco entre los radio shows mas importantes, no solo en cuanto a oyentes en emisión FM y on line, sino también con sus podcast, que tienen cada semana mucha aceptación.

Hit Clubbin ha sido nominado varias veces como mejor radio show nacional por revistas especializadas, y en los tres últimos años ha sido candidato a los premios nacionales de radio, los Ondas.

## La Academia de la Radio propone el 14 de junio como Día de la Radio en España



81760.- Con motivo del 100 aniversario del nacimiento legal de radiodifusión en España, la Academia Española de la Radio promueve la celebración del 14 de junio como Día de la Radio en España.

La Real Orden de 14 de junio de 1924 permitió que el Gobierno de España pudiera otorgar, mediante concesión administrativa, las primeras licencias de radiodifusión, justamente, a la iniciativa privada.

Esto se llevaría a cabo mediante el “Reglamento para el establecimiento y régimen de estaciones radioeléctricas particulares”, que fue publicado en la Gaceta de Madrid (antiguo BOE) el día 15 de junio de 1924.

España fue, junto a EE.UU, uno de los primeros países del mundo que concibieron la radiodifusión como un medio de comunicación similar a los periódicos y, por tanto, debía ser desarrollada por empresas privadas y no por el Estado.

Es así que no sería hasta octubre de 1939 cuando surge la radio pública en nuestro país, bajo la denominación de Radio Nacional de España, tomando, pues, el nombre de la emisora del bando nacional, que ya había sido creada, en 1937, en Salamanca, por el general Millán Astray, como medio de propaganda militar.

Un mes antes de finalizar 1924, ya se habían inaugurado oficialmente las dos primeras emisoras privadas en nuestro país. Radio España, en Madrid, el 10 de noviembre y Radio Barcelona el 14 de noviembre.

El Día de la Radio en España se celebrará mediante la concesión de un galardón específico que llevará la denominación “Premio Día de la Radio en España”.

Así, pues, en esta primera edición de 2024 se pretende conmemorar el nacimiento de la radio en España hace justo un siglo.

Para ello, la Academia otorgará el galardón a Isidoro Ruiz-Ramos, erudito investigador y divulgador del origen de la radio española, cuya tesis doctoral se basó precisamente en ello.

Además, gracias a su tesón, Loterías y Apuestas del Estado ha puesto a la venta un billete conmemorativo de esta emblemática fecha, 14 de junio, siendo el sorteo el próximo 15 de junio.

**ISIDORO RUIZ-RAMOS GARCÍA-TENORIO.-** Radioaficionado y farmacéutico. En 1954 ingresa en la Unión de Radioaficionados Españoles (U.R.E.) como socio más joven de la mano de su padre (indicativo EA4DO), de la que fue socio fundador.

Tras superar el examen en 1965, pasa a ser 2º operador de las estaciones de sus padres y desarrolla la afición contactando con estaciones a grandes distancias.

Con el fin de fomentar el interés por este tema, escribe durante un tiempo la correspondiente sección en la revista de U.R.E. y hasta 1991 alcanza los máximos reconocimientos de ámbito internacional.

En 1991, con la colaboración de viejos amigos, decide recuperar la historia de los comienzos de la radioafición en España a punto de desaparecer.

Publica multitud de artículos en revistas, y en 2003 presenta, en la Universidad Complutense de Madrid, la tesis doctoral “El primer medio siglo de Radioafición en España”.

Alcanza la calificación de sobresaliente “cum laude” y se convierte en la primera tesis de este tema en el mundo. En 1998 crea el Archivo Histórico EA4DO.

En 2005 entra a formar parte del Foro Histórico de las Telecomunicaciones y, desde entonces, continúa publicando asiduamente en la revista de U.R.E. así como en las redes sociales con el único objetivo de divulgar y mantener viva la historia de la radioafición española.

## ÁMBITO AUTONÓMICO

### Los candidatos europeos debaten este martes en Aragón TV y Aragón Radio

81726.- Aragón TV y Aragón Radio emiten este martes, a las 21.45, de forma simultánea, el debate a siete con los

aspirantes a eurodiputados en el Parlamento Europeo.

El presentador de Informativos de Aragón TV, Javier Gastón, será el encargado de moderar un debate en el que participarán Rosa Serrano (PSOE), Borja Giménez Larraz (PP), Javier Nart (Ciudadanos), Miguel Martínez Tomey (Sumar), Marcela Reigía (Vox), Pablo Fernández (Podemos) y Tomás Guitarte (Existe).

Tendrá una duración de 84 minutos y comenzará con una intervención de un minuto de cada uno de los candidatos de mayor a menor, han indicado desde la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión (CARTV).

El debate se estructurará en cuatro bloques temáticos: Economía y empleo. Política agraria y energética. Ayudas europeas; Infraestructuras y comunicaciones; Europa, espacio de igualdad. Políticas para las personas. Estado de bienestar; Geopolítica, seguridad y defensa, valores democráticos.

Concluirá con una última intervención de cada candidato -minuto de oro- en orden de menor a mayor. El debate se podrá seguir en redes sociales con la etiqueta '#DebateEuropaATV'.

### **Canarias Radio emite el debate electoral en simultáneo con Televisión Canaria**

81737.- Canarias Radio emitirá de manera simultánea el debate electoral entre los aspirantes a Eurodiputados por Canarias que ofrecen los Servicios Informativos de Televisión Canaria. Será este martes 4 de junio a partir de las 22:15 horas y participan en él representantes de los partidos PSOE, Coalición Canaria, PP y SUMAR-NC.

Ellos son Juan Fernando López Aguilar (candidato número 13 del PSOE), Carlos Alonso (candidato número 2 de CC-Coalición por una Europa solidaria), Gabriel Mato (candidato número 11 del PP) y Lorena del Mar López Sánchez (candidata número 19 de Sumar Canarias).

Estos representantes han sido seleccionados para participar en el debate siguiendo una serie de criterios como contar con un mínimo de votos en nuestra Comunidad Autónoma en las últimas Elecciones Europeas, con representación

parlamentaria y dentro de los 20 primeros puestos de la lista. Sus posiciones, decididas bajo sorteo, empezarán, de izquierda a derecha, por Coalición Canaria, PP, PSOE y SUMAR-NC en un plató neutral y creado por los Servicios Informativos para la ocasión.

Seis bloques durante 90 minutos

Con una duración de alrededor de 90 minutos y moderado por la presentadora Pilar Rumeu, el debate constará de seis intensos bloques: la presentación de los candidatos; 'Canarias en Europa', 'Economía, empleo y vivienda'; 'Políticas migratorias, sociales e igualdad' ; y 'Cambio climático, conectividad y alianzas'. Los aspirantes al Parlamento debatirán sus propuestas sobre cada uno de estos temas en un máximo de cinco minutos.

El último y sexto bloque será el del Minuto de Oro, en el que los participantes contarán con un solo minuto para dirigirse al electorado y solicitar su voto.

Posteriormente, se dará paso a una rueda de valoraciones que podrán realizar los propios candidatos o personas designadas por ellos.

Durante todo el debate, los participantes deberán comprometerse a cumplir con los tiempos establecidos para cada uno de los bloques y respetar los turnos de palabra.

Además de TVC y Canarias Radio, el debate se podrá seguir también en la web de RTVC.es y en redes sociales con el hastag #Canarias9JDebate.

Compromiso de neutralidad y respeto

Siguiendo el mismo criterio utilizado en debates anteriores, RTVC pretende con esta cita política dar voz a cada uno de los partidos y acercar sus propuestas de una manera resumida a la sociedad canaria. Su objetivo es el garantizar un debate que garantice el espíritu de neutralidad y de equilibrio entre las oportunidades dadas a todos los intervinientes.

Asimismo, la intervención de Pilar Rumeu como moderadora se ajustará a criterios profesionales asegurando el ejercicio de la profesión periodística en combinación con el equilibrio y neutralidad informativa, cumpliendo con su compromiso de servicio público.

## **'Una más una' de Canarias Radio acerca a los oyentes el programa cultural de junio del Cabildo grancanario**

81766.- Coincidiendo con el día de la inauguración del nuevo espacio Mediateca de la Biblioteca Insular de Gran Canaria, el magazín radiofónico 'Una más una' se acerca a este centro para dar a conocer a sus oyentes este nuevo espacio. Será este jueves 6 de junio a partir de las 10:00 horas.

Este nuevo espacio, que se inaugura el mismo día a las 9:30 horas en presencia de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria. El único del centro con materiales multimedia y bibliográficos sobre cine, música e informática que estará disponible para el préstamo. Contará más detalles de este nuevo espacio abierto al público Nieves Pérez, directora de la Biblioteca.

Además, este mes de junio llega repleto de actividades a todos los centros museísticos y culturales dependientes de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria. El programa de Canarias Radio conocerá la oferta cultural prevista para este mes a través de diferentes entrevistas a responsables de estos proyectos.

Con Isabel Saavedra, coordinadora del ciclo musical en la Casa Museo León y Castillo en Gran Canaria, hablará del seminario "La música en Gran Canaria en la época de los hermanos León y Castillo". Participan en esta 5ª sesión Fernando Bautista, profesor Superior de Guitarra del Conservatorio, y Laura Vega, profesora de música y compositora. Se contará además con la música en directo del "Conjunto de pulso y púa" del Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

También se darán a conocer las exposiciones que llegan al Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) con su director, Orlando Britto, y sobre el taller de escritura "Memorias, diarios y biografías" que impartirá el periodista y escritor Santiago Gil en la Casa Museo León y Castillo.

### **Cine**

'Una más una' también dedicará un tiempo para hablar de cine canario a través de la iniciativa de La Casa de Colón, que acoge una sesión especial de la muestra "CIMA

en Corto" con cortometrajes de directoras canarias. Hablará sobre ello Rita Vera, representante en Canarias de CIMA (Asociación de mujeres cineastas y de medios).

Por su parte, el Centro de Cultura Audiovisual Gran Canaria ofrece hoy 5 de junio a las 19:00 horas una nueva sesión del ciclo de cine "La película que quiero compartir". Los oyentes podrán conocer los detalles de este ciclo de cine con Sergio Morales, responsable del CCA Gran Canaria.

## **RAC 1 emite 'Vostè primer' desde s'Agaró**



81732.- El viernes, 7 de junio, el "Vostè primer" visita uno de los lugares más idílicos de la Costa Brava, s'Agaró, en el marco de la conmemoración de su centenario.

De 13 a 14 h, Marc Giró realizará un programa en directo desde el mirador de la cala Pedrosa del camino de Ronda de s'Agaró.

El primero que llega, lo primero que se sienta. ¡Os esperamos!

En 2024, se cumple el centenario del inicio de un proyecto urbanístico único que ha sabido conservar este entorno como uno de los parajes más emblemáticos de la Costa Brava y lo ha consolidado como uno de los principales atractivos turísticos reconocidos internacionalmente.

## **Toni Clapés vuelve a RAC 1 después de un mes y medio de baja**

81734.- Alejandra Palés desde ara.cat informa que Toni Clapés volverá a ponerse este martes al frente del Versió RAC 1 después de un mes y medio de baja por motivos de salud.

Lo anunció el propio periodista ayer en el programa, que se estaba haciendo en la Universidad de Barcelona para presentar la



canción del verano del personaje de Vane Cabello, al que da vida la humorista Judit Martín.



Clapés apareció por sorpresa bromeando como supuesto vecino de la zona que se quejaba del ruido.

"El médico me ha dado el alta y en principio vuelvo mañana [este martes]", dijo ante el público del Versió RAC 1, que estalló en aplausos.

Inicialmente Clapés debía regresar en septiembre pero al final adelantó la fecha de regreso porque el médico considera que ya puede trabajar, según detalló.

"Tal y como ha ido este último mes y medio tampoco sería extraño que ahora saliera y un autobús me atropellara", dijo Clapés con su tono pesimista habitual.

El comunicador detalló que en las últimas semanas le ha pasado "de todo". "Lo iré exponiendo por fascículos, porque necesitaría un programa de cuatro horas para explicar todo lo que ha pasado", aseguró el periodista, quien remarcó que con el periplo médico de los últimos tiempos podría hacer un monólogo en el Teatre Victòria.

"Me quedan muy pocas especialidades a abordar. El craneofacial todavía no lo he tocado, pero tengo todo el tablero médico para hacer un monólogo", dijo.

Clapés quiso agradecer el apoyo que ha recibido en el último mes y medio. "He recibido miles y miles y miles de mensajes y he quedado abrumado y desbordado.

Vuelvo con todas las ganas, aunque me siento un poco desentrenado. Gracias a todos por tu cariño y tu amor", dijo.

A finales de abril Clapés anunció por sorpresa que se alejaba de la radio por "prescripción médica". No dio más detalles de sus problemas de salud pero aseguró que volvería al programa cuando "fuera un aliciente y no una inquietud".

## "L'Altra Ràdio" de Ràdio 4 celebra los 100 años de la radio con las municipales



81784.- El miércoles 12 de junio de 2024, a las 14:05 horas, y el sábado 15 de junio, a las 21:05 horas, "L'Altra Ràdio" conmemora los 100 años de radio en Catalunya dedicando un especial a las Emisoras Municipales.

Con la presentación de Cinto Niqui participan: Joan Manuel Tresserras, profesor del Departamento de Medios, Comunicación y Cultura de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona y uno de los fundadores de Ràdio Rubí, en 1979; Francesc Tubau, asesor de la Federación de Medios de Comunicación Local de Catalunya; Joan Catà, Jefe de la Oficina del Comité de dirección de la Red Audiovisual Local; Francesc Triola, director de Premià Mèdia; Xavier Casanovas, director de Badalona Comunicació; Emili Pacheco, director en funciones de Radio TV Calella; Antoni Sintas, director en funciones de Radio Arenys; Joan Francesc Fondevila, presidente de la Sociedad Catalana de Comunicación del Institut d'Estudis Catalans.

"L'Altra Ràdio" se puede escuchar en Ràdio 4 los miércoles a las 14:05 horas, y los sábados, a las 21:05 horas.

En FM, TDT o por Internet, en la web de RTVE

[http://www.rtve.es/.../programa/rne\\_rne4-live/1712438/](http://www.rtve.es/.../programa/rne_rne4-live/1712438/)

En el satélite Hotbird 13B, a 13E, por 12.303 V SR 27500 DVB-S2/8PSK FEC 3/4.

Encontrará los podcasts de los programas ya emitidos en la web de RTVE Play Radio <https://www.rtve.es/play/audios/laltra-radio> Si desea escuchar contenidos desde 1980, escucha los episodios del podcast "L'Altra Ràdio Vintage" en

<https://www.rtve.es/play/audios/laltra-radio-vintage/>

Toda la información sobre "L'Altra Ràdio" y su historia la encontrará en la web <http://altraradio.cat>

### **Nieves Herrero (Onda Madrid) publica su primer cuento infantil, 'Nico y los animales'**



81731.- Infobae.com publica que con una carrera intachable como periodista, escritora, locutora y presentadora de televisión, Nieves Herrero se ha atrevido ahora publicando su primer cuento infantil, 'Nico y los animales', inspirado en su nieto. Muy feliz por este nuevo trabajo, lo presentaba este sábado rodeada de todos sus seres queridos. 'Nico y los animales' es un cuento ideal para leer en familia, compuesto de varias historias protagonizadas por animales cotidianos (como un perro, una lagartija o las hacendosas hormigas) que nos invitan contemplar la naturaleza y aprender de ella. Nieves estuvo acompañada por sus dos hijas, Blanca y Ana, y su marido Guillermo... un día de lo más especial en el que la periodista nos anunció que después de sacar este cuento quiere hacer más infantiles: "Me gustaría hacer una saga de cuentos, historias de Nico porque me parece que según vaya creciendo puedo hacer muchas cosas con él, lo que yo quería era un homenaje a un nene que es un ser de luz, que se fija muchísimo en todo con esos ojos preciosos, poco a poco dije vamos a construir una historia con él". Feliz por haber podido reunir a todos sus seres queridos, nos aseguraba que "ha sido una historia muy sencilla que ha servido para reunirnos toda la familia, la pequeña vive en París, la mayor a punto de dar a luz, ha sido un momento para estar juntos y si nos ha unido el cuento, que alegría y que sirva para que los niños aprendan a amar a los animales, deja mucho poso a cualquier huella". Abuela orgullosa, Nieves se deshacía en elogios

hablando de su hija Ana: "Ella es una crack en el mundo de la moda, sé que le va a dar vergüenza, ella vive en París y está metida de lleno en el mundo de la moda y vida nómada, le gusta muchísimo, son equipos muy amplios que al final definís la moda de Europa" y esta le correspondía diciendo que "es el mayor ejemplo que puedo tener, es increíble y siempre nos sorprende con algo nuevo, ahora con un cuento para Nico, no hay mayor regalo que una abuela que puede hacer a un nieto". También nos habló de su hija Blanca, a la que definía como "una crack, está en procesal, no es el caso, pero las dos son profesionales y me siento muy orgullosas de ellas y que estén aquí es rarísimo y que hablen" y esta también le respondía con el mismo cariño: "ella sí que es una crack, que no para, muy orgullosa de ella y de todo lo que va haciendo". Por último, la escritora nos confesó que "al principio me sonaba raro lo de ser abuela", pero sin embargo cuando "de repente ves que una voz muy tímida te llama 'abu' hay algo en el interior que dices 'me gusta'".

### **Telemadrid y Onda Madrid siguen la noche electoral del 9-J con un Especial Informativo Elecciones al Parlamento Europeo**



81764.- La Unión Europea se prepara para uno de los eventos democráticos más importantes de su calendario: las elecciones al Parlamento Europeo 2024, donde los ciudadanos de los 27 Estados miembros podrán elegir a sus representantes.

Con este motivo, el domingo, 9 de junio, desde las 19.45h hasta conocer los resultados de los comicios, los Servicios Informativos de Radio Televisión Madrid ofrecerán una edición especial con Víctor Arribas al frente, que constará de dos partes para adecuarse al horario del cierre de las mesas de los 27 Estados miembros —el último será Italia—. De esta manera,

se espera que los primeros resultados provisionales se puedan conocer en torno a las 23:00h.

Con esta previsión, LaOtra de Telemadrid ofrecerá un primer avance de 19:45 a 20:30h, con los datos del sondeo encargado por la FORTA y RTVE, los detalles de la jornada electoral y un resumen de la información más destacable.

Telemadrid retomará la programación especial a partir de las 22.40h. Víctor Arribas cubrirá la recta final de la jornada, la evolución de los resultados y reacciones de los candidatos y conectará en directo con Bruselas para seguir al detalle el avance del escrutinio. Hasta aproximadamente las 00:00h, este especial informativo en el que participarán analistas especializados en información económica y política europea, dará las claves de unas elecciones en la que los españoles elegirán a 61 de los 751 representantes de los ciudadanos de la UE y que influirán decisivamente en la Europa de los próximos cinco años.

‘El Enfoque’ de Onda Madrid, con Javier Fernández-Mardomingo, ofrecerá también una edición especial desde las 20.00h hasta las 21.30h, para volver a las 23.00h con toda la información sobre los resultados provisionales del escrutinio y reacciones de los representantes de los principales partidos políticos.

Los espectadores también podrán seguir ambos especiales informativos y toda la información referente a las elecciones europeas a través de [www.telemadrid.es](http://www.telemadrid.es)

## ÁMBITO LOCAL

### "Radio Nikosia", el programa de Contrabanda FM que lucha contra la estigmatización de la salud mental



81781.- Marta Rodríguez Carrera escribe en [ara.cat](http://ara.cat) que en Nikosia, la radio es un elemento clave para romper los estereotipos que la imagen colectiva ha edificado sobre –o mejor, en contra– de las personas "con un sufrimiento mental y emocional".

Los prejuicios siguen –se quejan– porque el sistema médico, los medios de comunicación, la escuela o el cine perpetúan la visión negativa de la locura.

"Pero si la cordura son la guerra, las violaciones, la falta de vivienda, que nos cargamos el planeta, las desigualdades y la pobreza, yo prefiero ser calificada de loca", aportará ya en antena Cristina Martín, la Princesa Inca.

La reivindicación de la locura como una forma diferente de ver la vida y de sentir está en el ADN de Nikosia y en el Orgullo Loco, que este sábado a partir de las 3 de la tarde se desplegará con diversas actividades en la plaza Orfila de Barcelona. El diagnóstico de una enfermedad mental cambia todo. Por supuesto, desquicia la vida de la persona afectada por los efectos de la medicación psiquiátrica, pero también cómo la perciben los demás.

Directamente, se la trata como a una "criatura, se la infantiliza", reprocha el presidente de la entidad, David (no quiere ser identificado), que dice que "el sistema exige sumisión cuando hay un diagnóstico" y, por tanto, la persona pierde el derecho a decidir sobre su cuerpo, su trabajo o el prestigio profesional.

Pero dentro de esta sacudida todavía hay cómo se modifica la autoimagen, "el autoestigma", que hace que a menudo hasta Nikosia llegue una persona que "se presenta como la enfermedad porque les han tatuado el diagnóstico", señala Jon Barrena, del equipo de coordinación técnica.

Todo ello es el resultado de la "culpa y la vergüenza", los dos sentimientos que atacará el manifiesto de este año del Orgullo, que quiere hacer visible la lucha por legitimar la presencia del colectivo, dignificarlo y exigir derechos que a menudo son vulnerados por las instituciones psiquiátricas.

Antecedentes de Radio La Colifata

Desde 2003, Nikosia intenta luchar contra todas estas cargas y rehúye de "la lógica del diagnóstico", indica el antropólogo

Martín Correa-Urquiza, que importó el modelo de la mítica Radio La Colifata de Buenos Aires, donde él colocó laborar y que es la primera del mundo formada por internos de un psiquiátrico.

La de Nikosia ya nació, sin embargo, sin los muros del psiquiátrico.

Se emite desde el Ateneo Enciclopédico del Raval, en un estudio abierto a todo el mundo. Correa-Urquiza plantea que la idea primera era "cuestionar la normalidad", un concepto relativo porque lo ayer normal hoy puede ser catalogado de enfermedad o al revés, como ocurrió con la homosexualidad o la transexualidad.

En este sentido, subraya que la entidad trabaja "a partir de la generación de espacios de cuidado y de la necesidad de recuperar la dimensión política de la salud mental".

En ese "espacio seguro" que es Nikosia las etiquetas, enfermedades y diagnósticos quedan fuera, mientras que todos los temas y reflexiones son bienvenidos.

"No somos nuestro diagnóstico", señalan los nikosianos. De hecho, muchos no saben cuál es el sufrimiento que tiene el compañero de al lado porque afirman que, si bien les unen los trastornos emocionales, estos no son ni mucho menos "el monotema", apunta Marta Galego, encargada también de la mesa de sonido de la radio, que asegura que estar ahí le ha permitido "haber recuperado la voz, la identidad".

Así que los nikosianos –no todos medicalizados o con diagnósticos, y todos con ocupaciones diversas– hacen de todo, se autogestionan con la colaboración de profesionales, como Barrera, que sí aporta que la mayoría llega "con ganas de reivindicar un pasado traumático" con la voluntad de "reflexionar sobre la vida, la dignidad humana".

A través de las ondas hertzianas rompen barreras internas, pero también externas, haciendo oír su voz en la sociedad más allá de hablar sobre la salud emocional.

En el programa del blanqueo, Albert se encarga de hacer la presentación del tema, de introducir a los participantes y, con un mínimo guión, mantiene el tipo, impertérrito por el público que respira a pocos metros suyo o por el ruido de gente entrante y saliente del pequeño estudio convertido en un particular camarote de los hermanos Marx.

En antena pide la palabra Santi, recién salido de un largo ingreso psiquiátrico y habla del "blanqueamiento de la psiquiatría" y de "las relaciones de poder con los médicos".

Aplausos del público que enlazan con la crítica en el Maratón de TV3 sobre salud mental, debido a que la recaudación se destina a investigaciones de medicamentos, y no a iniciativas sociales. "Con tan pocos profesionales, no puede haber terapia de diálogo", concede Albert.

Al otro lado de la mesa, María Bizama recuerda su experiencia de estar "tres o cuatro años callada", preguntándose qué hacía allí si no se atrevía a abrir la boca.

Pero la "tenacidad" la hizo quedar y la radio y el teatro (otra de las actividades de Nikosia) actuaron como una potente terapia para que empezara a salir del aislamiento y dejar de sentirse "pequeña".

No todo el mundo que se acerca hasta la asociación, sin embargo, se acostumbra a que cada uno diga su libremente, no haya jerarquías y se gestionen desde "la horizontalidad", apunta Elida González, para quien la radio ha supuesto "un antes y un después" para reencontrarse de nuevo consigo misma.

Esto fue lo que hace tres meses cautivó a Loreto, el hecho de que entendieran los malos días, sin tener que justificarse ni explicarse.

"No nos juzgamos", señala.

## COPE Talavera celebra la XIII edición de sus premios



81779.- El próximo, 13 de junio, se hará entrega de los Premios COPE Talavera 2024, unos galardones que alcanzan su decimotercera edición.

Una cita esperada en la ciudad cada año. COPE Talavera celebra el jueves, 13 de junio, una nueva edición de sus premios, este año 2024 concretamente la decimo tercera edición. La gala tendrá un inigualable marco, el Teatro Victoria un



lugar que se levantó sobre un antiguo corral de comedias del siglo XVII que fue derribado en 1892, en este mismo terreno se construyó este teatro en 1912.

Los XIII Premios COPE TALAVERA reconocerán, de nuevo, a personas, instituciones, empresas, asociaciones y organizaciones de muy diversa índole que contribuyen al desarrollo de esta ciudad y su comarca.

En esta edición los premiados son:

**PREMIO A ÁNGEL EXPÓSITO**, director del programa La Linterna de COPE, reconocido por la promoción a nivel nacional del nombre de Talavera de la Reina.

**PREMIO A MILAGROS ACEITUNO**, responsable de la Cámara de Comercio de Talavera, reconocida por impulsar la responsabilidad social corporativa de las empresas y el desarrollo de numerosos proyectos de iniciativa social.

**PREMIO A BIENVENIDO MAQUEDANO**, reconocido por su promoción de la cerámica artística como seña de identidad de Talavera y Puente.

**PREMIO A RUS MARTINEZ**, técnico de laboratorio del Hospital Nuestra Señora del Prado, reconocida por su especial implicación y apoyo a los enfermos.

**PREMIO A CHAIS MARTÍN**, maestro grafitero, reconocida por su creatividad artística como grafitero implicado en acciones sociales.

**PREMIO A ESPACIO INTERIOR**, por su trabajo en el diseño, la vanguardia y las nuevas corrientes artísticas en decoración de interiores.

**PREMIO A LA LONJA DE TALAVERA**, por impulsar la ganadería y agricultura, además de poner en valor los mercados gaanderos de la comarca.

**PREMIO A CESAR PACHECO**, historiador, arqueólogo y director de cine, reconocido por su trabajo en pro de la cultura.

**PREMIO AL AYUNTAMIENTO DE PEPINO**, por su labor en el impulso de iniciativas para la mejora en calidad de vida de sus vecinos.

**PREMIO A MIGUEL MÉNDEZ**, investigador y divulgador de la historia de Talavera y comarca, así como su patrimonio etnográfico.

**PREMIO A PEDRO ORTIZ**, reconocido físico a quien se le reconoce por una trayectoria vital en el campo de la física nuclear en su trabajo para las naciones unidas.

**PREMIO A LA TRIANA RAMOS**, coreógrafa internacional reconocida en el campo de las artes escénicas y el baile.

La emisora talaverana entrega galardones únicos, preciosas piezas de cerámica de Talavera, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, realizadas por Centro Cerámico.

Al acto asistirán diferentes personalidades políticas, empresariales y representativas de la sociedad talaverana. A su finalización se servirá un cóctel en Gardden.

### **Un oyente capta la señal de FM de Formentera Radio (101.3 Mhz) en Finlandia**



81733.- Jim Solatie es un aficionado a la escucha de emisoras distantes de radio (escucha DX) y se ha puesto en contacto con Formentera Ràdio para reportarnos la recepción de nuestra señal de FM en la localidad finlandesa de Espoo.

Éste es el mensaje que hemos recibido:

Espoo, 31.5.2024

Hola y un fuerte abrazo desde Finlandia!

Muchas gracias por su programa. Ha sido más que interesante poder escuchar a su emisora desde aquí, Finlandia.

Es para agradecerles ese momento emocionante ante el receptor que les escribo.

Permítanme que me presente: soy finlandés, tengo 50 años de edad, casado y padre de dos encantadores e inquietos niños, a la vez que director-gerente en una compañía dedicada a la investigación de mercado.

Mis pasatiempos favoritos son los deportes y la escucha de emisoras distantes de radio (escucha DX).

Tuve la suerte de poder escuchar a su radioemisora según los siguientes detalles:

Fecha de la recepción: 29 de mayo de 2024

Hora: 18.00 – 18.10 horas de España  
Frecuencia: 101.3 MHz  
Mi radio: Receptor de comunicaciones SDR  
Play  
Antena: Yagi de 12 elementos.  
Detalles del programa:  
En la grabación (mp3) adjunta he grabado el programa tal y como fue recibido aquí a las 18.02 horas con identificación "Formentera Ràdio" y noticias.

¡Fue una gran satisfacción haber podido "cazar" su emisora desde tan lejos y espero que la grabación sea de su interés!  
Aquí en Espoo tenemos un club local de escuchas de radio, el "Espoon DX-Kuuntelijat". Somos unos 20 miembros activos, y nos reunimos una vez al mes, además de organizar excursiones de escucha de radio por toda Finlandia, organizamos eventos dedicados a la afición del DX ("Diexismo") en bibliotecas locales, donde exhibimos las verificaciones (confirmaciones de escucha recibidas de las propias emisoras), etc. Con otros clubs similares aquí en Finlandia publicamos la revista 'Radio World'. Si algún día nos honran con su visita aquí en Espoo y en Finlandia, por favor visiten también nuestro club. ¡Serán siempre muy bienvenidos!

Por cierto, les agradeceré mucho si pudieran verificar que yo efectivamente he escuchado a su emisora de acuerdo con los detalles consignados en este informe de recepción. Sería muy importante y bonito para mí recibir por su parte una carta de confirmación, o tarjeta, o tal vez a través del correo electrónico, simplemente diciendo que yo efectivamente escuché su radioemisora. Me gustaría incluir este hermoso recuerdo en mi colección de verificaciones de radio.

Muchas gracias por su programa. Espero poder escucharles de nuevo en el futuro.  
Con mis cordiales saludos,  
Jim Solatie

### **Ibiza Global Radio cobra 5.000 euros a los DJ's que "pinchen" en su festival, según denuncia Arnaud Le Texier**

81749.- Diariodeibiza.es publica que este evento reúne a miles de amantes de la música electrónica en la playa de s'Arenal de Sant Antoni desde hace dos veranos y se promociona como un festival gratuito y sostenible



"Si los artistas necesitan pagar por pinchar, lo siento chicos, ¡son idiotas!". Así de radical se ha mostrado el dj y productor musical de tecno francés, Arnaud Le Texier, que ha compartido en sus redes sociales una imagen de un email enviado presuntamente por Ibiza Global Festival, donde se pide 5.000 euros a los dj que quieran pinchar en la fiesta que se organiza anualmente desde 2022 en Sant Antoni.

"El precio para pinchar en el festival es de 5.000 euros", explica este mail que, según denuncia Arnaud Le Texier, ha recibido uno de sus alumnos interesados en participar en el festival.

"Incluye la franja de tiempo y toda la promoción previa y posterior del festival en todos nuestros medios y oficina de prensa internacional. En caso de interesarte, te ofreceré más información. La oportunidad es enorme, pero entendemos que tiene un coste considerable y debemos asegurarnos de que sea un tipo de inversión que esté listo a realizar. Por favor avísame si tienes alguna pregunta", concluye el mensaje de correo electrónico.

El dj ha mostrado en las redes su enfado con el mundo de la música electrónica, al tener constancia por uno de sus alumnos de que le pedían esta cantidad por pinchar en el festival, en vez de poder cobrar por su trabajo. "El mundo de la música electrónica ha alcanzado un nuevo mínimo. Uno de mis alumnos presentó su solicitud para este festival y recibió a cambio una solicitud de 5.000 euros. ¿Qué demonios?", publicó Arnaud Le Texier.

La publicación ha recibido cientos de comentarios en Facebook en la misma línea: "Cada vez mejor, ¡estamos tocando fondo! Difícil de creer", "Ridículo", "El principio del fin", "¡¿No se suponía que te pagarían por pinchar?!", "Nada nuevo, horrible práctica... ¿Cómo crees que los aspirantes llegan a tocar en grandes festivales hoy en día?", "¿No lo sabías? La

mayoría de ellos trabaja de esta manera, pagan para conseguir fama".

Faze magazine, una de las revistas más importantes de Europa de música techno y la número uno de Alemania, se ha hecho eco de la noticia.

Este evento reúne a miles de amantes de la música electrónica en la playa de s'Arenal de Sant Antoni desde hace dos veranos y se promociona como un festival gratuito y sostenible. El Ibiza Global Radio Festival tendrá lugar los días 9 y 10 de agosto. En ediciones anteriores participaron Luciano, Nic Fanciulli, Roger Sánchez, Amémé y Alex Kennon.

### **Onda Aranjuez obtiene el XXI Premio Periodístico de Seguridad Vial Fundación Línea Directa**



81758.- Cuadernosmanchegos.com informa que los ganadores de la 21ª edición del Premio Periodístico de Seguridad Vial han sido Alicia Calvo, de El Mundo Castilla y León en la categoría de Prensa escrita y medios online, Luis María Henares, de Onda Aranjuez, en la categoría de Radio, y Noelia Camacho, de Telecinco, en la de Televisión.

Este año el Premio Solidario se ha concedido ex aequo para STOP ACCIDENTES y P(A)T, Prevención de Accidentes de Tráfico, por su trabajo en la prevención de accidentes de tráfico y su apoyo a las víctimas y familiares.

El Jurado, formado por diez personalidades del ámbito empresarial, la comunicación y la seguridad vial y presidido por Pere Navarro, Director General de Tráfico, ha valorado más de 2.100 candidaturas, una cifra que supone el récord absoluto de participación de toda la historia del certamen.

En su 65 aniversario, la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil ha recibido el Premio Honorífico por su contribución a la

seguridad vial, así como a la prevención y atención de las víctimas de accidentes.

La entrega de premios tuvo lugar en la noche del martes 4 de junio en el Gran Teatro Príncipe Pío de Madrid y contó con Jota Abril como maestro de ceremonias.

El Gran Teatro Príncipe Pío de Madrid acogió anoche la gala de entrega de la XXI edición del Premio Periodístico de Seguridad Vial de la Fundación Línea Directa. En una ceremonia presentada por Jota Abril, periodista y vicepresidente de la Academia de Televisión, la Fundación Línea Directa reconoció un año más la labor de los profesionales de la información sobre seguridad vial, siempre con el objetivo de incentivar los hábitos de conducción responsable en la sociedad.

En esta edición los ganadores han sido: Alicia Calvo de El Mundo Castilla y León con su trabajo "Estela y Noemí: más que las víctimas 10 y 49" en la categoría de Prensa Escrita y Medios Online. En Radio, el premiado fue Luis María Henares de Onda Aranjuez por su reportaje "No los encuentres" y finalmente en televisión el galardón se entregó a Noelia Camacho, de Telecinco, por "Joan, un mes en coma y con el cráneo partido en trocitos por un accidente en patinete". Cada categoría está premiada con 10.000 euros netos libres de impuestos.

Cooperativa virgen de las Viñas de Tomelloso

Este año el Premio Solidario, que reconoce la trayectoria e iniciativas de aquellas organizaciones y entidades que han destacado por su compromiso con la seguridad vial se ha entregado ex aequo a las instituciones STOP ACCIDENTES y P(A)T, Prevención de Accidentes de Tráfico. Ambas se repartirán la dotación económica de 10.000 euros netos libres de impuestos.

Encaladoras Parra Tomelloso

Con este galardón, la Fundación Línea Directa pretende reconocer y apoyar el incansable trabajo de estas organizaciones en materia de seguridad vial y prevención de accidentes.

Durante la ceremonia también se dio a conocer el ganador del Premio Honorífico por la Seguridad Vial, que este año ha sido para la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, que en 2024 celebra su 65º aniversario. La Fundación Línea Directa ha

querido destacar con este reconocimiento la incansable labor de concienciación, prevención y atención a las víctimas en materia de seguridad vial.

La gala también contó con la ponencia de Ousman Umar, Premio Princesa de Girona 2021 en la categoría social y fundador de la ONG NASCO Feeding Minds, que trasladó al auditorio su inspiradora historia personal como ejemplo de esfuerzo y superación.

Por su parte, Patricia Ayuela, Consejera Delegada de Línea Directa Aseguradora y Vicepresidenta de la Fundación Línea Directa, puso en valor la importancia del periodismo como instrumento de concienciación y sensibilización de la sociedad en materia de seguridad vial: "Una historia narrada con sensibilidad puede hacer que una persona ese día decida levantar el pie del acelerador, no coger el coche si ha bebido o ponerse el cinturón. Sus historias, por tanto, son capaces de salvar vidas y nuestro premio es un homenaje a esta labor".

El jurado del Premio Periodístico de Seguridad Vial

Un jurado, presidido por Pere Navarro, Director General de Tráfico, e integrado por otras nueve personalidades del ámbito empresarial, la comunicación y la seguridad vial ha valorado más de 2.100 candidaturas, un 5% más que en 2023; una cifra que supone el récord absoluto de participación de toda la historia del certamen.

### **Onda Cero Huelva hizo un especial de "Más de Uno Huelva" desde el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Huelva**



81736.- Onda Cero celebra ¡la gran final de Taller de Radio!

Los alumnos de 4º de ESO de los centros educativos José Caballero y Santo Ángel se han enfrentado para obtener el gran

premio: ser los ganadores de la primera edición de Taller de Radio.

El escenario de la final ha sido el Salón de Actos del Ayuntamiento de Huelva y la invitada especial y, entrevistada por los alumnos, la alcaldesa Pilar Miranda.

El transcurso de la final de Taller de radio ha sido muy interesante:

Han hecho frente a un intenso debate sobre la globalización, en el que los alumnos han defendido con garbo el papel que, por sorteo previo, les había tocado: ventajas o desventajas de la globalización. Tras el debate, la segunda prueba ha consistido en cinco preguntas para cada grupo con rebote.

La tercera prueba, la entrevista a la alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda, quien muy ilusionada ha respondido a los alumnos encantada de estar en la gran final de Taller de Radio.

Han ejercido como miembros del jurado: José Ángel Ruciero como presidente, José Luis Camacho Malo, María Pulido y César López Perea.

Todo ello, con la colaboración institucional del Ayuntamiento de Huelva, el patrocinio de Prezero, Cepsa, Aguas de Huelva, y la colaboración del Grupo Azahara de Comunicaciones.

La final de Taller de Radio ha sido emitida en directo en Teleonuba, así como en streaming en las redes sociales.

El centro educativo ganador ha resultado ser: ¡¡El colegio Santo Ángel!!

Nuestra enhorabuena a todos los centros que han participado en la primera edición de Taller de Radio, y en especial a los finalistas, por el esfuerzo, la perseverancia y la ilusión en entregar el alma en cada prueba y, sobre todo, divertirse en el transcurso de Taller de Radio.

### **Onda Cero Infiesto celebra los 100 años de Radio con una semana especial llena de recuerdos, programas especiales y eventos**

81776.- La celebración rendirá un homenaje especial al concejo de Bimenes donde se encuentra la Casa de los Radios,



uno de los museos más importantes del país que atesora una impresionante colección de aparatos con gran antigüedad



Entre los días 10 y 14 celebraremos los 100 años de la radio, que se cumplen este 2024. Desde Onda Cero hemos querido centrar la acción en el concejo de Bimenes, debido a que aquí se encuentra la Casa de los Radios, que atesora una de las colecciones más importantes del país y posiblemente del mundo.

Con este motivo, emitiremos tres programas especiales: El lunes, día 10, será un programa comarcal desde la Casa de los Radios, para hablar de su importancia y de los contenidos impresionantes que los visitantes pueden contemplar en este lugar. El miércoles, 12, emitiremos un programa especial desde Ribera de Arriba, con motivo de la Feria de Productos Ecológicos que allí se organiza, aunque también se hará referencia al marco común de esa semana de los 100 años de radio.

Finalmente, el viernes, 14, se realizará un programa regional especial desde el Palacio Casa Estrada de Bimenes, entre las 12.20 a 13.30 horas. Será un programa con público y con representación de personalidades de la vida asturiana.

Una vez concluido el programa, Onda Cero presentará en este lugar el primer libro recopilatorio de las Viñetas del DIAL ILUSTRADO, que se publican en el medio digital de esta casa desde hace varios años y que son obra del redactor de Onda Cero, Enrique Carballeira.

Durante esta semana la programación de Onda Cero contará además con recuerdos sonoros de ese gran legado que la radio ha difundido a lo largo de estas últimas décadas. También se emitirán cuatro podcast en los que se resume la historia de la radio en España desde sus comienzos.

## Francisco Escribano, director de Onda Cero Málaga, recibe la Antena de Plata 2024



81777.- La Asociación de Profesionales de Radio y TV de Madrid ha fallado los premios Antenas de Plata 2024.

El director de Onda Cero Málaga, Francisco Escribano, ha sido premiado con la Antena de Plata 2024 por su trayectoria como Director Regional de Onda Cero en la Comunidad de Madrid.

Los ganadores en categoría de radio han sido:

Onda Cero, Francisco Escribano, por su trayectoria como Director Regional de Onda Cero en la Comunidad de Madrid  
Cadena Ser, Isaías Lafuente, por su labor pedagógica y de entretenimiento en su sección Unidad de Vigilancia Lingüística RNE. José López Terradas, por su labor como director de Deportes en Radio Nacional de España.

COPE. Jorge Bustos, por saber analizar desde un ángulo propio, el momento que vive la sociedad española.

Onda Madrid. Programa Buenos Días Pasado, espacio coral que recorre la historia de la Comunidad de Madrid.

Kiss FM. Iniciativa Kiss the Planet, por su compromiso con la concienciación en sostenibilidad y cuidado del medio ambiente.

Los premiados en categoría de televisión han sido:

TVE. Ana Ibáñez, por su trayectoria en distintos formatos en RTVE, en la actualidad en el TD1 (Deportes).

Telecinco. Arantxa Morales, por su desempeño como presentadora del Informativo Matinal de Telecinco.

La Sexta. Francisco Cacho, por acercarnos la Información Meteorológica de manera didáctica.

Antena3. Angie Rigueiro, por su labor en deportes en distintos programas del grupo.

Trece. Equipo de críticos de cine de la cadena. Jerónimo José Martín y Juan Orellana, por amar, conocer, valorar y promover el cine.

Cuatro. Verónica Dulanto, por su versatilidad, reporterismo, presentación, entrevistadora.

Telemadrid. Laura Gómez, por su profesionalidad y cercanía en Buenos días, Madrid.

Real Madrid TV. RM Conecta, por su apuesta por una comunicación innovadora y la promoción del deporte.

En la categoría Extraordinaria la Antena de Plata extraordinaria a la empresa Paco Cecilio, en su 35.º aniversario y por su apoyo a los medios de comunicación.

La entrega de estos premios, organizados por la Asociación de Profesionales de Radio y TV de Madrid, se celebrará el próximo 7 de junio a las 19:30h, en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá. Este acto lo presentará la periodista de TVE, Ana Belén Roy.

### **El XXI Torneo de Golf de Onda Cero Salamanca, el 15 de junio en La Valmuza**



81787.- Sábado 15 de junio de 2024 en La Valmuza Golf Salamanca. Esos son el día y el lugar en los que se celebra el 'XXI Torneo de Golf de Onda Cero Salamanca'.

El campeonato, que cuenta con premios para las categorías en las que se divide, ofrece la posibilidad de acceder a la fase nacional, en la que los ganadores de las diversas emisoras de Onda Cero que organizan este evento van a representar a cada una de ellas.

Además, esta cita se completa con un cóctel y sorteos de regalos para los participantes.

Los detalles del torneo pueden consultarse en la página web de La Valmuza Golf,

donde se da la opción de inscribirse al mismo.

### **Nuevos "héroes" del Seis de Junio en los programas especiales de Onda Cero Valdepeñas**



81757.- Una iniciativa de Onda Cero, con el patrocinio del Ayuntamiento de la localidad, para conmemorar esta fecha histórica.

Esta iniciativa de Onda Cero, que cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Valdepeñas, recuerda esta fecha histórica y a sus protagonistas, al tiempo que pone en valor a quienes hoy en día son ejemplo de generosidad, solidaridad o apuesta por el desarrollo tecnológico.

En este caso a la Agrupación de Protección Civil de la localidad por su labor social. Sus integrantes dedican su tiempo libre a proteger, asistir y auxiliar a la población de forma desinteresada. Sus voluntarios son el respaldo de multitud de actividades de todo tipo. Francisco Javier Maroto, jefe de la Agrupación de Protección Civil de Valdepeñas, ha puesto en valor a todas y cada una de las personas que integran este colectivo.

En el ámbito empresarial se reconoce a Tecnobit-Grupo Oesía que lleva cincuenta años desarrollando alta tecnología de uso global que beneficia a millones de personas en todo el mundo y cuyo centro en Valdepeñas es un pilar fundamental, como recuerda Raúl Martínez, director de producción del centro tecnológico de Valdepeñas.

Y, por su faceta solidaria, Trinidad Moreno. Maestra jubilada que continúa con su vocación docente de manera altruista centrada, principalmente, en personas mayores. Moreno es, además, colaboradora habitual de esta casa, Onda Cero.

Mañana, víspera del aniversario de esta efeméride, el último de los programas especiales de Más de Uno Valdepeñas se emite en directo desde la Plaza de la Independencia.

## Radio Albacete cumple 90 años



81724.- Radio Albacete celebra una gala especial 90 aniversario presentada por Juan Carlos Ortega. Será este martes, 4 de junio, a las 20.00 horas, en el Palacio de Congresos de Albacete, con música en directo y humor, de la mano del grupo Vuelo Fidji y el cómico Jesús Arenas.

La radio 'decana' de Castilla-La Mancha, Radio Albacete, cumple 90 años y lo hace rindiendo homenaje a los trabajadores, a los oyentes, a los anunciantes y, como no podía ser de otra forma, a la radio. Un medio que, como la sociedad, ha ido evolucionando durante estas nueve décadas. De los transistores al podcast y de los casetes a los 'reels', la radio más antigua de la región ha contado los hechos más relevantes de la historia reciente de Albacete y su provincia, con profesionalidad y rigor.

Y es que, desde esa primera emisión del 4 de febrero de 1.934, los periodistas de Radio Albacete han narrado un intento de Golpe de Estado, el accidente ferroviario de Chinchilla de Montearagón, una pandemia mundial y dos guerras, con testimonios de voluntarios de la ciudad y la provincia que han recorrido medio continente para prestar su ayuda, entre otros muchos acontecimientos.

En estos años también han sido numerosas las anécdotas, como la cuchillada que recibió Jesús Cuevas mientras daba el parte de noticias y que le valió al periodista albaceteño un Premio Ondas. "Mi padre conectó con Madrid para dar el parte de noticias, el informativo de aquella época. Y aguantó tres o cuatro minutos,

desangrándose. Cuando terminó el parte nacional, comenzó la emisión local y ahí ya pidió ayuda en directo", explicó su hijo, el periodista Dima Cuevas en una entrevista homenaje que le dedicamos el pasado 5 de febrero.

Para conmemorar todos estos años, Radio Albacete celebra una gala especial 90 aniversario presentada por Juan Carlos Ortega. Será este martes, 4 de junio, a las 20.00 horas, en el Palacio de Congresos de Albacete, con música en directo y humor, de la mano del grupo Vuelo Fidji y el cómico Jesús Arenas. Una cita especial, donde estará representada toda la sociedad, desde el sector sanitario, asociativo, social, deportivo y político, además del director general de la Cadena SER, Ignacio Soto, el director de la red de emisoras de la Cadena SER en España, José Antonio Cabornero, el director de la Cadena SER en Castilla-La Mancha, Félix Amaya, y compañeros de otras emisoras de la SER en España.

Para el equipo de Radio Albacete (Kiko Aznar, Juanma Sevilla, José Manuel Hinojosa, Cristina Castellanos, Paula Molina, Álvaro Méndez, Santiago González, Beatriz Toboso, nuestra becaria Carmen González y la directora Justina Gómez) será un día muy especial y entrañable por todo lo que conlleva ser los protagonistas del trabajo que realizaron cientos de profesionales que han contribuido a que esta emisora cumpla 90 años.

Especial agradecimiento a instituciones y empresas locales que patrocinan este evento: Aguas de Albacete, Aquadeus, Amiab, Ayuntamiento de Albacete, Champinter, Comisiones Obreras, Diputación de Albacete, Fundación Campollano, Globalcaja, Grupo Marmó, Parque Científico y Tecnológico de Castilla-La Mancha, RES, Supermercados La Despensa y Universidad de Castilla-La Mancha.

También colaboran: Adeca, APEHT, Automóviles Villar: Concesionario oficial Mercedes-Benz Albacete, Campos, Club de Golf Las Pinailles, Colegio Cedes, Cuchillería Peralta, ERTA Fábrica de Pellets, Estrella Toribio Abogada, Eurocaja Rural, Félix Ramiro, Funeraria La Nueva, Gráficas Goyza y Hospital Quirón.



## Radio Albacete celebra sus 90 años de vida en familia y mirando al futuro



81747.- La radio decana de Castilla-La Mancha ha conmemorado su 90 aniversario con una gala especial presentada por Juan Carlos Ortega en el Palacio de Congresos de Albacete.

En familia. Así es como esta casa, Radio Albacete, la radio decana de Castilla-La Mancha ha celebrado su 90 aniversario. Con una gala presentada por Juan Carlos Ortega y que ha servido como un punto de encuentro entre el transistor, el podcast y la inteligencia artificial. "Yo la uso, me encanta. He descubierto hace poco lo de las voces generadas por IA y si uno sabe usarlo bien, si uno sabe aprovecharse de la herramienta, es fantástico", confiesa Juan Carlos Ortega. Al final, como todo lo potencialmente peligroso, la clave está en su uso: "es una herramienta y hay que saber usarla con inteligencia".

Ortega, junto con nuestro compañero Kiko Aznar, hizo un recorrido por la historia de la ciudad y la provincia, una historia que esta radio lleva contando desde febrero de 1934 y que espera seguir haciendo muchos años más, como ha señalado la directora de Radio Albacete, Justina Gómez. "Se está demostrando que la radio más que nunca tiene mucha vida y todo ello ha sido gracias al podcast, el podcast nos está trayendo una audiencia que está rejuveneciendo la radio y nos da un empuje muy grande para seguir muchos años más en este negocio de los medios de comunicación".

Con un vídeo resumen, hemos intentado contar en 90 segundos, 90 años de noticias. Noticias entre las que no faltan las anécdotas, como la de la locutora de Radio Albacete que se terminó casando con el piloto que intentó bombardear la emisora, o la del episodio de la cuchillada en pleno directo a Jesús Cuevas, una agresión que no impidió al periodista continuar dando el

boleto. "Mi padre conectó con Madrid para dar el parte de noticias, el informativo de aquella época. Y aguantó tres o cuatro minutos, desangrándose. Cuando terminó el parte nacional, comenzó la emisión local y ahí ya pidió ayuda en directo", explicó su hijo, el periodista Dima Cuevas en una entrevista homenaje que le dedicamos el pasado 5 de febrero.

Durante la gala también hubo tiempo para el humor, con el cómico Jesús Arenas, que charló con Ortega sobre el carácter manchego y la esencia de la gente de esta tierra. "Somos naturales, espontáneos, ese es el truco, tú vas a la plaza de cualquier pueblo, te sientas con los vecinos y te vas a reír", contó Arenas.

La música en directo tuvo su momento, con la actuación del grupo Vuelo Fidji, que hizo vibrar al Palacio de Congresos.

En la cita también estuvo presente el director regional de Cadena SER, Félix Amaya, que quiso tener unas palabras de agradecimiento hacia la audiencia. "Quiero felicitar a la audiencia, nosotros no somos nadie si no tenemos oyentes al otro lado".

Del mismo lado, desde las instituciones dieron la enhorabuena a Radio Albacete por estas 9 décadas. "Agradecer y felicitar porque sabemos que en los proyectos es importante arrancar, pero lo más difícil es mantenerse con una trayectoria, con un trabajo continuado de ir dando relevos a tantos profesionales que han pasado, y es un medio que se mimetiza muy bien con la ciudad. Creo que probablemente Albacete no hubiera sido lo mismo sin una radio tan cercana, que al final ha construido un poco la sociedad y la historia de Albacete de alguna manera", aseguró la consejera Portavoz del Gobierno regional, Esther Padilla.

Igualmente, presidente de la Diputación, Santiago Cabañero, puso en valor la importancia de Radio Albacete para el desarrollo de la provincia. "Esta provincia, esta ciudad no se entenderían igual sin esa presencia que la SER ha tenido durante todo este tiempo, sabiéndose adaptar a los tiempos, a las nuevas tecnologías y sabiendo evolucionar. Sobre todo quiero felicitar especialmente porque cualquier empresa no es nada sin sus equipos humanos, y uno de los grandes éxitos que ha tenido la SER, estoy convencido, es los



grandes profesionales que han pasado por la casa".

### **El Gobierno de Castilla-La Mancha felicita a los profesionales de Radio Albacete en su 90º aniversario**



81750.- Lacomarcadepuertollano.com publica que el Gobierno de Castilla-La Mancha ha felicitado hoy a todo el equipo de Radio Albacete, y también a su audiencia, por su 90º aniversario durante la gala celebrada en el Palacio de Congresos de Albacete. Así lo ha destacado la consejera Portavoz del Gobierno regional, Esther Padilla, en la ceremonia conducida por Juan Carlos Ortega bajo el título de 'Todo por delante'.

En este sentido, la consejera ha indicado que "es una suerte contar con una radio decana en Castilla-La Mancha que, además, hemos tenido la oportunidad de reconocer en el Día de Castilla-La Mancha por estas nueve décadas en Albacete".

La portavoz regional ha destacado el mantenimiento de este medio de comunicación "que se mimetiza muy bien con Albacete, construyendo también su historia de alguna manera", a la vez que ha valorado la labor de los profesionales que han trabajado ante sus micrófonos durante todos estos años.

Asimismo, Padilla ha resaltado la importancia que supone para la ciudadanía "apoyar a los medios locales en el día a día por la cercanía que aporta".

La SER de Albacete ha sido festejada en un encuentro que ha contado con las actuaciones del grupo albaceteño Vuelo Fidji y el humorista Jesús Arenas.

La evolución de la emisora más antigua de la región Radio Albacete es la emisora más antigua de Castilla-La Mancha y ha evolucionado

desde su pasado a una apuesta real por el presente y el futuro con la presencia en redes sociales Facebook, Twitter o Instagram, así como con la elaboración propia y diaria de podcasts y contenido digital, con página web además de una dedicación plena a sus oyentes cada día con su programación radiofónica.

En lo que llevamos de año, la Cadena SER en Albacete ya ha realizado varios homenajes a través de diferentes secciones de su programación y continuarán llevando a cabo la celebración de estas nueve décadas de existencia a lo largo de 2024.

### **"A pie de campo", el nuevo espacio agro en el "Hoy por Hoy" de Radio Calahorra**



81741.- Allende Martínez pone voz al campo, todos los lunes en Hoy por Hoy La Rioja Baja, con el mejor análisis y los mayores consejos.

En Hoy por hoy La Rioja Baja estamos de estreno. Inauguramos espacio. 'A pie de campo', el espacio agro para dar voz al campo de La Rioja Baja y de la Ribera Alta de Navarra. Todos los lunes, a partir de las 12:20, Allende Martínez, nuestra ingeniera técnico agrícola de referencia, pondrá voz al sector. Les ofreceremos a nuestros oyentes el mejor análisis, los mayores consejos para los agricultores y además abordaremos los retos a los que se enfrenta el sector.

Tomar el pulso al sector

El campo se siente, se vive y se escucha y ahora, y de manera semanal, dedicaremos este tiempo para tomar el pulso al sector y a sus problemas e inquietudes.

Calor y tormentas

En el primer programa, Allende Martínez se ha referido al aumento de las temperaturas previsto para esta semana, escenario que puede afectar al campo ya que ciertos

cultivos como el olivo se encuentran en floración y este aumento de temperaturas, dice la experta, "va a generar que esta floración tenga menos duración y va a ir muchísimo más rápido, algo que complicará un poco el cuajado y por lo tanto la cosecha de esta campaña". También ha hecho mención a las plagas que pueden experimentar algún repunte. Un incremento en los termómetros que tiene previsto finalizar con tormentas de cara al final de la semana. Martínez aconseja "proteger los viñedos ante las posibles tormentas y afecciones de enfermedades fúngicas. Los que estén a tiempo, que apoyen al olivo para su floración con una aportación de micronutrientes".

### **Así ha sido el programa especial dedicado a Ronda Romántica de Radio Coca SER Ronda**



81725.- La diseñadora y costurera rondeña Belén Sarrión ha recibido el galardón de 'Romántica de Radio Coca SER Ronda' mientras que Avelino Écija ha realizado la exaltación de la fiesta popular.

Este viernes Radio Coca SER Ronda ha realizado una programación especial dedicada a Ronda Romántica, el festejo que se desarrollará del 7 al 9 de junio, en el que Ronda y su comarca viajan en el tiempo hasta la época de los viajeros románticos y bandoleros.

En esta ocasión, el galardón de Romántica de Radio Coca SER Ronda ha recaído en la figura de la diseñadora rondeña Belén Sarrión que tras más de tres décadas en el mundo de la costura y el diseño textil es una referente dentro del mundo de la moda romántica.

Por otro lado, el encargado de exaltar la fiesta en este año 2024 ha sido el actor rondeño Avelino Écija que ha realizado un discurso excepcional donde ha relatado sus

vivencias personas a lo largo de esta década que perdura el festejo popular.

Por el programa también han pasado algunos de los protagonistas del festejo como la pregonera de este año, Elisabeth Trigo, el animador Marco Antonio Tornay o el bailar rondeño, Miguel Lorca, que estarán presentes en la programación oficial de Ronda Romántica 2024.

Además, la música ha estado muy presente al contar con un cierre del programa fantástico protagonizado por las cantantes Martha Pérez, María Villalón y Ainhoa Pérez que, junto a José María Tornay al piano, han interpretado varias piezas musicales.

Esta programación especial ha contado con el patrocinio de Autos Multironda Ford y Seat y la colaboración de bodega 'La Melonera', La Casa del Jamón y Almacenes Ruiz Ruiz.

### **La XV Maratón de Donación de Sangre de Radio Elda Cadena SER reúne alrededor de un centenar de personas**



81727.- Con el objetivo de ayudar a salvar vidas, alrededor de un centenar de personas han llenado el Centro Cívico y Juvenil de Elda aportando su granito de arena en la XV Maratón de Donación de Sangre de Radio Elda Cadena SER. Tras un proceso cuya duración total es de unos 20 minutos, multitud de pacientes podrán recibir la sangre que necesitan para su recuperación. En total, se presentaron 107 personas de las cuáles 91 pudieron llevar a cabo sus donaciones; cuatro de ellas donaron este domingo por primera vez.

Charo Fernández, una de las médicas encargadas de realizar el control médico a los donantes, ha explicado que "con jornadas como esta salvamos vidas. La sangre es necesaria para gente que sufre

accidentes o para intervenciones quirúrgicas que se complican". Por ello, ha animado a la población a participar más activamente en este tipo de citas.

Ha argumentado que "es algo altruista, la sangre se recupera fácilmente y no tiene ningún efecto secundario para el que dona, mientras que es muy beneficioso para el sistema sanitario". A esta cita han acudido personas muy concienciadas con esta labor. Una de ellas, ha reivindicado que "ya he donado 96 veces; llevo desde los 18 años donando y es que el cuerpo me lo pide".

Además, ha aclarado que "el proceso es totalmente indoloro, en una hora ya puedo volver a estar haciendo una vida totalmente normal, y en cuatro meses, a donar otra vez". Cabe destacar que esta jornada se ha organizado junto al Centro de Transfusiones de Alicante, destino al que irá a parar la sangre donada este domingo con el fin de abastecer a todos los hospitales de la provincia.

### **Radio Huesca analiza el futuro y la "diversidad" empresarial de la ciudad**



81752.- El director general de Política Económica del Gobierno de Aragón Javier Martínez, el primer teniente de alcalde del ayuntamiento de Huesca Ricardo Oliván, el director provincial de Ibercaja José María Coiduras y el presidente de Ceoe-Cepyme Huesca José Fernando Luna se han dado cita en el programa Hoy por Hoy Huesca para analizar el modelo de ciudad en el que hay que trabajar en los próximos años para consolidar, aumentar población y generar economía en Huesca.

En el programa realizado en el salón de actos de Ceoe-Cepyme Huesca se daban cita varias empresas de referencia en la ciudad con la participación en el programa de Pablo Lera (Levitec), Javier Oros (OX

CTA- Mallata Gratal) y La Colmena Creativa con Sara Palacino que también acaba de llegar a la presidencia de Asociación de Jóvenes Empresarios

Huesca es capital de una provincia con varios sectores pujantes como ha quedado de manifiesto en los últimos informes elaborados por el INE o la Cámara de Comercio. El turismo, el agroalimentario y el químico son referentes en la provincia. ¿Y en la capital? Sobre esta pregunta giraba la tertulia realizada.

### **'Somos radio, Sommos vino', un programa especial de Radio Huesca en Bodega Sommos con oyentes y empresas altoaragonesas**



81770.- Una edición especial del espacio radiofónico semanal de Bodega Sommos contó con la asistencia de responsables de numerosas empresas que colaboran con la Cadena SER en la provincia y con la colaboración del grupo Avanza

La radio y el vino conforman un maridaje ideal. Así lo pudieron comprobar los oyentes del programa Hoy por Hoy en las emisoras de la Cadena SER en la provincia de Huesca este viernes con una edición especial del espacio semanal de Bodega Sommos titulada 'Somos radio, Sommos Vino', que contó con la participación del Grupo Avanza que dispuso un servicio dicrecional para trasladar a los asistentes en autobús de modo que pudieran disfrutar de la jornada y despreocuparse de la conducción.

Una nutrida representación de empresas altoaragonesas que tienen relación con la red de emisoras de Cadena SER en el Alto Aragón pudieron disfrutar de una tarde de visita a las instalaciones de la espectacular bodega del Somontano, una cata de vinos de Sommos entre los que se encontraban Sommos Chardonnay, Roble y Rosé, tres



caldos que han renovado recientemente su imagen para adecuarse a la frescura que requieren las altas temperaturas y, al mismo tiempo, mantener la filosofía de la bodega del Grupo Costa que encuentra su inspiración en el Pirineo aragonés.

Para conocer en detalle estos vinos, la propia Bodega y el trabajo que se desarrolla en la misma, el programa de radio contó con el director general de Bodega Sommos, Javier Santafé; el enólogo de la bodega, José Javier Echandi; el director de Márquetin, Diego Mur y la responsable de enoturismo, Tania Gil.

Con el objetivo de conocer a fondo una bodega familiar que apuesta por la innovación constante y de agradecer a las empresas altoaragonesas que colaboran con la Cadena SER en la provincia, este espacio radiofónico y la jornada de visita a Sommos ha pretendido en todo momento favorecer el conocimiento sobre el mundo del vino y su producción en el territorio.

### **Radio La Guancha acerca sus programas a los oyentes con AEQ Phoenix ALIO**



81768.- Radio La Guancha es la radio municipal del Ayuntamiento de La Guancha en la isla de Tenerife, Islas Canarias, España. Se creó hace más de 20 años. Su frecuencia es 107.2 dentro de la FM. Su transmisor cubre la zona norte de la isla de Tenerife y sur de La Palma pero la estación se puede escuchar a través de internet en cualquier parte del mundo. Tradicionalmente Radio La Guancha siempre ha sido una de las emisoras de la zona con una apuesta mas clara por las ultimas tecnologías de radiodifusión.

Así en 2022 Ayuntamiento decidió modernizar y actualizar el equipamiento técnico de la estación en base a la consola digital AEQ ATRIUM y el sistema de multiconferencia AEQ SYSTEL IP para dar

servicio a sus dos estudios principales de producción.

Ahora Radio La Guancha renueva su apuesta por las comunicaciones IP con calidad digital de audio gracias al audiocodificador portátil AEQ ALIO, que le permite acercar sus programas a la audiencia, ya que ofrece la posibilidad de realizar muchos de los contenidos desde cualquier lugar de la ciudad: parques, hoteles o restaurantes, con una calidad profesional de audio y una insignificante inversión en líneas de comunicación.

AEQ ALIO es un audiocodificador portátil IP de doble canal estéreo. Ha sido diseñado específicamente para las retransmisiones deportivas, pero ha sido optimizado para hacerlo sencillo de usar en los más variados escenarios, incluso eventos musicales. Su diseño, compacto, y resistente a presión, golpes, e incluso líquidos, está optimizado para su uso en exteriores donde el trato no siempre puede ser suficientemente cuidadoso.

AEQ ALIO puede conectarse con equipos base de la mayoría de fabricantes a través del protocolo de comunicación SIP, de acuerdo con la norma N ACIP Tech 3326 de la EBU. Pero si se conecta con un codec AEQ puede utilizar un conjunto exclusivo de herramientas de ayuda a la comunicación y control de la unidad. Además, con el Software de Gestión de Audiocodificadores AEQ ControlPhoenix se dispone de control total de la unidad y todas sus funciones.

Para obtener más información sobre Radio la Guancha: [www.laguancha.es](http://www.laguancha.es)

### **Fallece a los 71 años el periodista lanzaroteño Antonio Coll, ex Radio Lanzarote**



81780.- Lavozdelanzarote.com publica que el fundador del semanario Lancelot, fue



corresponsal en la isla de diferentes diarios y también trabajó en Radio Lanzarote. El periodista lanzaroteño Antonio Coll González ha fallecido en la madrugada de este viernes a los 71 años a causa de una enfermedad.

Antonio Coll fue uno de los históricos periodistas de la isla, se licenció en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona (1975-1980), fue corresponsal en Lanzarote de diferentes diarios como El Eco de Canarias de Las Palmas, Canarias 7, El Día de Tenerife y colaborador de Antena, La Isla, Diario de Las Palmas y Radio Popular de Las Palmas. Además, en sus inicios también trabajó en Radio Lanzarote.

El periodista y empresario Antonio Coll fundó el semanario Lancelot en los años 80 junto a Andrés Pallarés, que también trabajó en la cadena y Aureliano Montero, excompañero de Radio Lanzarote. Además, Coll también creó el editorial Lancelot, junto a sus hermanos y consiguió explotar varias licencias radiofónicas, dando lugar al actual Grupo Lancelot.

Más recientemente, Antonio Coll ocupó el puesto de presidente del grupo Editorial Lancelot y también el de director del semanario Lancelot Radio y del diario digital Lancelot.

El velatorio tendrá lugar a las 12.30 horas en las instalaciones de Alianza, en Arrecife, este viernes.

Condolencias desde el Cabildo de Lanzarote  
El Cabildo de Lanzarote traslada sus más "profundas" condolencias por el fallecimiento del fundador del Semanario Lancelot, Antonio Coll. El reconocido periodista y empresario lanzaroteño falleció en la madrugada de este viernes, 7 de junio, a los 71 años de edad tras una larga enfermedad.

Oswaldo Betancort ha querido trasladar también su más sincero pésame a sus familiares y amigos por esta triste pérdida. "Antonio Coll ha sido un referente en el mundo de la comunicación, no sólo en Lanzarote sino también en Canarias, ya que fue el fundador, en los años ochenta, del semanario Lancelot que con los años se convirtió en el grupo mediático más importante creado en nuestra isla y que, a

principios del año 2000, llegó a tener hasta una treintena de trabajadores y colaboradores en plantilla".

"Gracias a ese gran trabajo", añade Betancort, "Antonio Coll, que ha dedicado toda su vida a su profesión, ha sido un ejemplo de los valores de una empresa familiar que siguió apostando por la modernización y las nuevas tecnologías y que hoy en día se ha convertido en el grupo multimedia Lancelot Medios. Antonio Coll se va, pero queda su importante legado periodístico y sobre todo la posibilidad de ver cumplido su sueño de que Lanzarote, la tercera isla de Canarias en importancia económica y social, contara con un medio propio digno que creara opinión pública insular".

El alcalde de Arrecife, Yonathan de León, transmite las condolencias de la Corporación Municipal a la familia Coll González, y a todos los trabajadores del grupo periodístico Lancelot, por el fallecimiento de su impulsor y creador, el periodista Antonio Coll.

Las palabras del Ayuntamiento de Arrecife por el fallecimiento

El alcalde de Arrecife, Yonathan de León, ha recordado que la familia Coll González está muy unida a la historia comercial, salinera, pública y emprendedora de Arrecife. Antonio Coll, integrante de una gran familia numerosa muy conocida en nuestra sociedad. La originaria familia Coll, desde su establecimiento en el Puerto del Arrecife, siempre ha estado muy unida al progreso de la isla, desde los diferentes proyectos que emprendieron. Antonio Coll González fue impulsor, junto a otros periodistas, de la creación de la Asociación de la Prensa de Lanzarote y Fuerteventura, y copresidente de varias entidades vinculadas con la cultura y la proyección exterior de Lanzarote.

El alcalde de Arrecife, en nombre de la Corporación Municipal, traslada las condolencias a la familia Coll González y a todos los profesionales de los medios de este grupo conejero. Su sepelio será mañana sábado, a las 12.30 horas, desde el Tanatorio Alianza Canaria, en Arrecife.

Coalición Canaria (CC) Lanzarote expresa también sus condolencias a familiares y personas allegadas al periodista Antonio Coll.

CC también lamenta el fallecimiento La secretaria general de CC en Lanzarote y La Graciosa y consejera de Universidades, Ciencia, Innovación, Cultura y Patrimonio del Gobierno de Canarias, Migdalia Machín, lamenta en nombre de la formación nacionalista esta pérdida.

“La figura de Antonio Coll queda grabada en la historia de nuestras dos islas pues su labor profesional y empresarial ha sido fundamental para que el sentir de la opinión pública lanzaroteña y graciosa fuera tenida en cuenta en el conjunto del Archipiélago”.

### **El Alcalde de Monforte participa en el homenaje a Rafa Aguiar por sus 40 años haciendo radio en Monforte de Lemos**



81761.- El Alcalde de Monforte, José Tomé Roca, acompañado por la 1ª Teniente de Alcalde, Gloria Prada, participó en el Homenaje a Rafael Aguiar organizada por el Ateneo Casino de Monforte, con motivo de sus 40 años haciendo radio en Monforte y en la comarca de Lemos.

En el acto intervino el catedrático Anxo González Guerra, con la ponencia “La radio de mi infancia”.

A continuación la investigadora antropológica y escritora Mar López Sotelo, inauguró el proyecto de dinamización cultural de la nueva etapa de la Biblioteca de Mesopotamia del Ateneo Casino y también repasó la vida profesional de Rafael Aguiar. También participó el CEO de Hermanager Producciones, Xosé Manuel Fernández.

Al acto acudió numeroso público, así como diversas autoridades de la ciudad y de los ayuntamientos vecinos.

### **RNE celebra el 75 aniversario de las primeras emisiones continuadas en Barcelona**



81769.- Hoy (6/6) se celebran los 75 años de las primeras emisiones continuadas de RNE en Catalunya, por las que han pasado numerosas voces históricas de la radio y grandes profesionales que la hicieron crecer.

Hace 75 años que empezaron las emisiones continuadas de RNE en Catalunya después de un periodo en el que sólo se emitían boletines informativos y diarios.

Aquel 6 de junio de 1949, los oyentes pudieron oír las voces de Maria Esther Jaumot y Jorge Arandes, dos de los locutores que, junto a Federico Gallo, Eduardo Berraondo, Victoria Lucio y Lola Martínez, entraron a formar parte de la emisora después de un curso organizado por Joan Viñas.

Desde los estudios situados en el 645 de la Gran Vía de Barcelona, se empezaron a emitir programas con voz propia para todo el territorio español, como el espacio 'Fantasía' de los sábados, con Jorge Arandes y Federico Gallo; el irrepetible 'Teatro Invisible', de Juan Manuel Soriano, y 'Compases de matinal' de José María Tavera.

También se empezaron a emitir las retransmisiones de las representaciones de ópera desde el Gran Teatre del Liceu.

Primeras emisiones de RNE en Barcelona Tres años después, el 25 de mayo de 1952, RNE se desplazó al número 1 del Passeig de Gràcia, desde donde durante la década de los setenta fue incrementar la programación en catalán con programas como 'De todas partes', 'Lecciones de catalán' e 'Imágenes barcelonesas'. El 13 de diciembre de 1976 empezó sus emisiones Ràdio 4, la primera emisora en catalán.

"Buenos días, amigos, bienvenidos a Radio 4, la emisora que os habla en catalán" fueron las palabras de Joan Albert Argerich con las que empezaron las emisiones regulares de la emisora.

Desde el 23 de abril de 2008 RNE en Catalunya está en los estudios de la calle Roc Boronat, 127.

Hoy, el programa 'Café de ideas', ha entrevistado a dos veteranos de la radio: el técnico de enlaces Vicente Amado y el redactor Pep Adell, que han explicado anécdotas de su trayectoria.

Amado ha recordado la visita que realizó con Ricard Fernández Deu a Saint-Martin-le-Beau para entrevistar al presidente Josep Tarradellas.

Por su parte, Adell ha destacado la aportación cultural desde RNE a Barcelona para toda España, con programas como el 'Teatro Invisible', ideado por Juan Manuel Soriano, o la creación de la Orquesta de Cámara de RNE en Barcelona.

Adell también ha explicado su labor para dar visibilidad a los perfiles femeninos de la radio, a menudo ignorados, como el caso de "María Matilde Almendros, probablemente la primera locutora y actriz que dirigió sus programas".

60 años de la inauguración del Centro Emisor del Nordeste

El 23 de abril de este año también se han celebrado 60 años de la puesta en marcha del Centro Emisor del Nordeste, inaugurado en 1964, instalado en Palau-solità i Plegamans.

## Radio Gurugú cumple 12 años



81773.- Este sábado, desde las 09:30 horas, Hermanas Hospitalarias Palencia celebra sus 48 Convivencias Sociales abiertas a toda la ciudadanía.

Radio Gurugú, la radio inclusiva del Centro Sociosanitario Hermanas Hospitalarias de Palencia, cumple 12 años y hace tiempo, concretamente en su décimo aniversario,

que superó los 400 programas en antena. Este taller se ha consolidado como una herramienta terapéutica que promueve y diversifica las actividades de ocio y la relación de los residentes con la sociedad. Radio Gurugú permite a sus participantes aprender, mejorar las habilidades comunicativas, compartir y conocer gente. Además, ha mejorado la calidad de vida de las personas con enfermedad mental reduciendo síntomas como la abulia, apatía, la pobreza de lenguaje y el déficit de atención.

La incidencia positiva no solo se ha producido en los usuarios del Centro Sociosanitario Hermanas Hospitalarias de Palencia. También ha repercutido en los oyentes de la sociedad palentina, eliminando estereotipos sobre la enfermedad mental, que inciden en la marginación de estas personas. Felicidades muy especiales al actual equipo; a Silvia, Rosa, Enrique, José Luis y Carlos. Un recuerdo muy especial para los que han pasado por la emisora inclusiva. Y gracias y enhorabuena por vuestro trabajo, Ana y Eva, coordinadoras de la emisora.

### Emisión en Cadena SER

Radio Gurugú dio el salto definitivo en 2014 cuando comenzó su emisión semanal en Cadena SER Palencia. Desde entonces todos los viernes se puede escuchar en esta emisora el programa especial de los usuarios de Hermanas Hospitalarias de Palencia, que cada semana se centra en una temática diferente. A lo largo de los 4.000 minutos de emisión que lleva acumulados este taller, sus protagonistas han realizado más de 200 entrevistas. Entre ellas, al expresidente del Gobierno Mariano Rajoy, al ingeniero de la Agencia Espacial Europea (ESA), César García Marirrodiga, al Campeón del mundo de halterofilia Javier Wee o los alcaldes de Palencia Mario Simón y Alfonso Polanco. También a diversos empresarios como el presidente de la empresa Pipas Facundo de Palencia, Vicente Villagrà o el gerente de Mercadona, así como al grupo musical Mocedades, los escritores palentinos René Pérez o Blanca Vicario, el Obispo de Palencia o deportistas locales del ámbito de la gimnasia rítmica, el baloncesto, el voleibol o el fútbol.

Centro Sociosanitario Hermanas Hospitalarias de Palencia

Situado a la entrada de la capital palentina, y rodeado de 90.000 metros cuadrados de zonas verdes, el C. S. Hermanas Hospitalarias de Palencia – anteriormente conocido como C. H. San Luis – cuenta con más de 400 profesionales. En el Centro conviven diariamente cerca de mil personas entre usuarios del área de hospitalización, residentes del área sociosanitaria y profesionales. Su experiencia de 130 años le ha llevado a desarrollar tratamientos innovadores en el campo de las enfermedades mentales, como es la Terapia Asistida con galgos, por la que han recibido el Premio Nacional 'Enfermería en Desarrollo 2015', la horticultura o el taller radiofónico conocido como "Radio Gurugú".

También en 2015, el Centro recibió la Medalla de Oro de la Ciudad de Palencia. Y fue reconocido con el Premio Nacional del Voluntariado Social de manos de la Reina Dña. Letizia. Asimismo, en reconocimiento a la contribución y la labor de desarrollo de la psicología que realizan los profesionales del Centro, ha recibido el Premio Juan Huarte, del Colegio Oficial de Psicólogos de Castilla y León. En 2017, el Centro fue premiado por ABC Salud como el Mejor Centro Sanitario Privado de España y el galardón 'Mérito Nacional a la Donación Altruista de Sangre en España 2017'. En 2019 fue reconocido con el distintivo Óptima Castilla y León, por implementar políticas de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

#### 48 convivencias sociales

Cabe recordar que mañana sábado, 8 de junio, hay una oportunidad de oro para que la ciudadanía conozca con mayor detalle el gran trabajo que se desempeña en Hermanas Hospitalarias y además con un toque lúdico. A las 09:30 comienzan las 48 Convivencias Sociales. Habrá pasacalles, eucaristía, paella, tómbola, espectáculo de magia... una convocatoria abierta a toda la sociedad.

### **Ràdio Súrria se suma a La Xarxa**

81723.- Ràdio Súrria (107.8 FM) es la nueva emisora local que se suma a La Xarxa. Su director, Angel Gianfrancesco, nos explica en el vídeo los retos de futuro de la emisora.



### **Bronca en directo en À Punt entre Francisco Camps y el director de la Cadena SER en la Comunitat Valenciana**



81729.- El expresident ha intentado censurar al periodista Bernardo Guzmán en una tensa entrevista en À Punt, la televisión pública valenciana.

El expresident de la Generalitat, Francisco Camps, después de muchos años ha vuelto a la radiotelevisión pública valenciana, À Punt, para ser entrevistado en el programa 'Les Notícies del Matí' tras la noticia de su absolución judicial.

En este programa dirigido por el periodista Óscar Martínez estaban también invitados a la entrevista varios periodistas de otros medios de comunicación que participan habitualmente como contertulios, entre ellos Bernardo Guzmán, director de la Cadena SER en la Comunitat Valenciana; Daniel Valero, periodista de El Español, y Silvia Zarza, periodista de Europa Press.

En el primer turno de intervenciones Guzmán quería preguntar al expresident Camps sobre su intención de regresar a la primera línea política, recordando que es inocente desde un punto judicial. En ese momento ha comenzado varios momentos de tensión y enfrentamiento entre ambos.

"No le permito hablar, ¿por qué está usted aquí?"

Camps no deja terminar la pregunta al director de la Cadena SER y le llega a decir



en varias ocasiones que no le "permite" hablar. De hecho, también llega a preguntarle por qué está en este programa en concreto y que "no tenía ni idea de que iría" a esta entrevista como parte de las personas que podían preguntarle.

El periodista Óscar Martínez ha explicado que Guzmán es un invitado habitual al programa y que su intervención ha coincidido con la entrevista al expresident, algo que Camps ha puesto en duda y ha seguido interrumpiendo al director regional de la Cadena SER. Martínez ha afeado la actitud de Camps y le ha recordado que los periodistas tienen el derecho a hacer las preguntas que consideren, el mismo que tiene el expresident de no contestarlas.

"Usted no tiene que hablar del señor Camps, delante de mí no"

El expresident ha seguido interrumpiendo al periodista y ha asegurado que "no tiene sentido" que se encuentre en esta entrevista a una persona (en referencia a Bernardo Guzmán) que "lleva una trayectoria personal de 15 años desde los micrófonos de la SER de acabar con mi imagen como presidente y como persona".

Tras darle la palabra el conductor del programa por alusiones, Guzmán ha insistido en que "cada uno tiene su credibilidad" y ha insistido en su pregunta de que más allá de la inocencia judicial y de cara a la posible vuelta política de Camps si tiene algún tipo de responsabilidad política por toda la trama en la que consellers del gobierno del expresident si han sido sentenciados como culpables y de hecho cumplen condena.

"No era la pregunta, era la persona"

El expresident no ha querido contestar a la pregunta de Bernardo Guzmán. De hecho, ha puntualizado que no es que no quiera contestar: "No era la pregunta, era la persona", ha insistido. Tras esta exposición ha vuelto a poner en valor su trabajo cuando estuvo en el cargo de president de la Generalitat y ha reiterado su inocencia y su honorabilidad tras su absolución.

### **Radio Zaragoza organizó la fiesta networking "Vermú Pop"**

81739.- La fiesta networking tuvo lugar el viernes 30 de mayo en el Jardín del Aura desde las 13:30 horas.

Tras el éxito del año pasado por el evento organizado a cargo de Radio Zaragoza, Vermú Pop, este año, el 30 de mayo se realizaba la segunda edición en el Jardín del Aura.



Entre las novedades de la organización, una pulsera para el recuerdo y un photocall veraniego junto al que posar.

Este año destaca la gran variedad de comida que había por parte de patrocinadores y colaboradores. Chorizo y longaniza de Melsa, junto a pan de pueblo de XXX, ensalada de pasta y fideuá de Pastas Romero, un cortador de jamón de Naturuel, una nevera llenas de la nueva cerveza sin filtrar de AMBAR, conos de queso de TGT que solo ver su elaboración era un espectáculo. Un tonel gigante lleno de sidra natural de la Sidrería Begiris donde tu mismo podía escarcear la sidra, una amplia mesa con un fresquito Vermú Valdepablo y conos rellenos del mejor torrezno de España cocinados por el restaurante zaragozano, El Chicago. No faltaron los encurtidos de la cadena encargada del vermú los fin de semana, Martin, Martin.

Si había un puesto que de verdad tenía fila fue el de la Clínica Dental Nordent, "Te regalamos unas gafas a cambio de una sonrisa" y, además, podías estrenarlas en su propio fotomatón. También plasmaban recuerdos instantáneos con sus cámaras polaroid las azafata de Embou. En gran toldo de Toldos Lucas nos protegió de la sombra del medio día y los amantes de los coches tuvieron ocasión de observar las características del vehículo que llevo Renault Vearsa o una exuberante Harley Davidson Zaragoza del Grupo Augusta Aragón.

## Cuenca acogerá el II Congreso Nacional de Radio Escolar en septiembre



81742.- Gorkazumeta.com publica que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes hizo público el pasado viernes 31 de mayo, en el transcurso de la entrega de los VI Premios Gonzalo Estefanía de Radio Escolar, convocados por la Fundación COPE, que el II Congreso Nacional de Radio Escolar se celebrará a finales del próximo mes de septiembre en Cuenca.

En su intervención de clausura, Pilar García Freire, Jefa de Área de Recursos Educativos Digitales del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF), del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, que intervenía en representación de Julio Albalad Gimeno, director del INTEF, ausente por otros compromisos profesionales, comentó que, tras superarse una serie de pasos administrativos previos, “ya puedo adelantar que tendremos la oportunidad de volver a vernos en Cuenca, a finales de septiembre, para celebrar el II Congreso Nacional de Radio Escolar”.

En su primera edición, celebrada en el año 2022, en Villanueva de la Serena (Extremadura), más de cuatrocientos profesores participaron activamente en las sesiones de trabajo celebradas en el Palacio de Congresos de esta localidad. El Ministerio se comprometió entonces a darle continuidad a esta reunión anual en torno a la radio como herramienta pedagógica, si bien no pudo celebrarse la edición correspondiente al año 2023 por problemas con el calendario electoral.

Por su parte, Amador Pastor Noheda, director general de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de la Junta de Castilla La Mancha, ha adelantado que la organización

se desarrollará, mano a mano, con su departamento, entre el Ministerio y la Junta. Servirá “para convertirnos en referentes nacionales en innovación educativa vinculados a los proyectos de radio escolar y sobre todo a generar más sinergias para que más centros incorporen esta metodología que ayuda al avance curricular, al avance en competencias y al avance en enseñanza y aprendizaje”, manifestó.

La primera edición del Congreso Nacional de Radio Escolar celebrada en 2022 en Extremadura resultó un completo éxito. Tal y como publicó esta web en su momento, los profesores concedieron su más alta valoración a este foro de trabajo que reunió a más de cuatrocientos profesores llegados de todos los puntos de España. Tal y como publicó esta web en su momento, los profesores concedieron su más alta valoración a este foro de trabajo que reunió a más de cuatrocientos profesores llegados de todos los puntos de España. Unos ya trabajaban la radio como herramienta pedagógica en las aulas, pero otros se acercaron para aprender cómo funcionaba y cuáles eran los resultados de su aplicación. Una mayoría muy cualificada estableció, finalmente, que el congreso les había permitido aumentar sus conocimientos y, en definitiva, mejorar sus aptitudes para sacar el máximo provecho a la radio como instrumento de mejora de competencias y conocimientos de los alumnos.

### El IES Profesor Tierno Galván (Alcalá de Guadaíra) gana el IV Concurso de microteatro radiofónico grecolatino “Onda Olimpo”



81765.- El jurado del IV Concurso de microteatro radiofónico grecolatino “Onda Olimpo”, convocado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide en colaboración con Furor Bacchicus Teatro y con la financiación del

Vicerrectorado de Estudiantes, ha concedido el galardón a la obra "Las benévolas", del grupo Latin lovers, del IES Profesor Tierno Galván de Alcalá de Guadaíra. El grupo ganador está formado por la profesora Marta García Buero y los estudiantes de primero de bachillerato Thalía Brenes Márquez, Leyna Campón Rodríguez, Daniel Cuder Martínez, José Fernández Cano y Olivia Macías Sánchez. El jurado ha destacado la originalidad, la calidad interpretativa y la ejecución técnica de la obra, que versa sobre las Erinias, las furias vengadoras, y algunos de los personajes que sufren castigos eternos en el Tártaro.

Este grupo se ha alzado con el galardón frente a otros tres finalistas, pertenecientes al Colegio Salesiano Santísima Trinidad (Sevilla), IES Profesor Tierno Galván (Alcalá de Guadaíra) y Colegio Inmaculado Corazón de María (Sevilla), que han destacado entre todos los participantes. El equipo ganador recibirá una tarjeta-regalo para la compra de libros por valor de 300 euros, así como un diploma, mientras que todos los finalistas recibirán también diplomas acreditativos y obsequios de la Facultad de Humanidades, en un acto que se celebrará el próximo 10 de junio en la Universidad Pablo de Olavide.

El concurso busca potenciar la creatividad en el ámbito de la enseñanza secundaria vinculada a las humanidades y a los estudios clásicos, así como estrechar los lazos entre la Universidad Pablo de Olavide y los centros de secundaria de la provincia de Sevilla.

### **El colegio Santo Ángel gana la primera edición del Concurso Taller de Radio de Huelva**



81774.- Huelvainformacion.es informa que el colegio Santo Ángel (FESTA) de Huelva se ha proclamado ganador de la primera edición del Concurso Taller de Radio Onda

Cero, celebrado recientemente entre centros educativos de Huelva. El objetivo de dicho concurso ha sido el fomento de la vocación periodística entre los alumnos de 4º DE ESO de la ciudad de Huelva.

Durante el concurso, cuya andadura comenzó en el mes de febrero, los alumnos del Santo Ángel han ido superando con éxito distintas fases hasta llegar a la final que se celebró el pasado viernes 31 de mayo en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Huelva y que contó como invitada especial con la alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda.

Durante el transcurso de la final los alumnos de este colegio de la ciudad, ubicado en su etapa infantil y Primaria en calle Puerto y Secundaria en El Conquero, han debatido en torno a la globalización, han entrevistado a la alcaldesa de la capital y han demostrado sus conocimientos académicos en relación a preguntas del currículum de 4º de ESO de diferentes áreas, demostrando grandes destrezas comunicativas, a la vez que creatividad, esfuerzo y perseverancia.

Han ejercido como miembros del jurado: José Ángel Ruciero, como presidente; José Luis Camacho Malo, María Pulido y César López Perea. El Taller ha contado con la colaboración institucional del Ayuntamiento de Huelva, el patrocinio de Prezero, Cepsa, Aguas de Huelva, y la colaboración del Grupo Azahara de Comunicaciones.

### **RADIO ONLINE**

### **Reconocimiento a Radio Prestosa, el IES Dr. Fleming de Oviedo celebra el premio Gonzalo Estefanía**



81738.- Alumnos de 1º de Bachillerato del Instituto de Enseñanza Secundaria Dr. Fleming, logran el primer puesto en su



categoría en el galardón convocado por la Fundación COPE

La emisora Radio Prestosa, del IES Dr. Fleming de Oviedo, ha sido galardonada con el primer premio en su categoría en la sexta edición del prestigioso concurso Gonzalo Estefanía, organizado por la Fundación COPE.

La radio del IES Dr. Fleming de Oviedo Radio Prestosa es un proyecto de radio escolar, un proyecto que nace con la intención de visibilizar no solamente al IES Dr. Fleming, sino también aquellas voces que están más calladas en el aula. Este proyecto quiere dar cancha, dar orientación y crear expectativas entre los participantes.

En su versión escolar, este programa utiliza un medio muy tradicional, como es la radio, que da mucha confianza y lo usa de manera educativa. Es decir, trabaja desde el aula todas las situaciones de aprendizaje que se desarrollan dentro de las clases con productos de radio.

En su versión extraescolar, es un taller que se realiza a la séptima hora, los miércoles, con alumnado voluntario que quiere pasar una hora más en el instituto haciendo radio con buena sintonía, hablando de sus temas, sus aficiones o cualquier necesidad que surja.

### **Gallo FM, la radio del IES Cuenca Minera, cumple 3 años en antena con numerosas creaciones de sus alumnos**



81748.- Huelvahoy.com informa que la iniciativa ha permitido reafirmar la idea de los medios tecnológicos como una fuente pedagógica más, cuya información hay que analizar y seleccionar y así crear un aprendizaje servicio al resto de nuestra comunidad educativa.

Gallo FM es la emisora de radio escolar online del IES Cuenca Minera ([www.gallofm.es](http://www.gallofm.es)). No obstante, es mucho más, ya que desde su inauguración oficial ha sido un canal de expresión de los distintos miembros de la comunidad de la Cuenca Minera en general: a lo largo de su corta trayectoria ha dado cabida a alumnos, profesores, escritores, artistas, hermandades, tradiciones, padres y madres, comerciantes y políticos, entre otros muchos.

Por eso, este año quería celebrar su aniversario con una pequeña celebración especial, dando la bienvenida a sus estudios centrales a numerosos representantes del mundo educativo y local. Así, a las 11,30 horas comenzaba la emisión habitual de Las Mañanas de Gallo FM, donde recibían a Esperanza Guerrero, directora del Centro del Profesorado de Aracena, con quien han compartido una tanda de preguntas de todo tipo; y a las 12 de la mañana se disponían a soplar las velas, literalmente hablando –con tarta incluida-, junto a la ya citada directora del CEP, la directora del IES Cuenca Minera, Cloti Vázquez; el inspector de Educación de referencia del centro, D. Pedro Cordero; así como representantes municipales: Montse Yáñez, José Emilio Gómez y Víctor Sánchez, concejales de Festejos, Educación y responsable de Comunicación del Excelentísimo Ayuntamiento de Minas de Riotinto.

Todo ello, junto a un nutrido grupo de jóvenes locutores en representación de aquellos adolescentes que vieron nacer el proyecto de Gallo FM, los locutores actuales y una representación de la fuerte cantera de la radio, protagonistas día a día de la cuarta temporada de Las Mañanas.

Coordinada por el profesor de Geografía e Historia Benito José Martínez Gómez, Gallo FM cuenta con una parrilla de programación que se renueva anualmente, con programas clásicos como el matinal de Las Mañanas de Gallo FM (4 temporadas en antena y más de 400 programas a sus espaldas), Las Tardes de Gallo FM (3 temporadas en antena), Cosas Curiosas y Misterios misteriosamente misteriosos (temporada 20/21), Gallo Curioso y Gallo Deportivo (temporada 21/22), El Chiringuito de Gallo FM y Noticias 24/7 (temporada 22/23), Las 24 horas de la Cuenca Minera, Informativos Gallo FM, Spoty Gallo FM y



Mundo Gallo FM (temporada 23/24), así como retransmisiones de eventos educativos y de interés local o comarcal desde distintas ubicaciones de nuestra Cuenca Minera.

El gran logro ha sido el que una vez adquirida una formación base, y pese a la constante tutorización, todos sus programas han sido diseñados, tanto en la parte técnica como en el guion, por los alumnos del centro.

A todos estos programas hay que añadir la emisión de numerosos especiales a lo largo de estos años, desde dentro y fuera de las fronteras del centro educativo: así han sido los programas de Las Tardes emitidos desde el ayuntamiento riotinteño, desde el restaurante Época, la cervecería La Kedá o el Club de Bellavista; las retransmisiones educativas con motivo del día del Flamenco, Constitución, Andalucía o las competiciones deportivas, de los conciertos de Hogueras y Candiles y de Eco Navideño, del festival Cosmo Poetry, de los actos del 135 aniversario del Año de los Tiros, del I Slalom pedagógico de Riotinto, así como la organización y retransmisión de la Gala Solidaria de Navidad a favor de Cáritas.

Este 4 de junio de 2024, Gallo FM ([www.gallofm.es](http://www.gallofm.es)), la radio de la comunidad educativa del IES Cuenca Minera, cumple su tercer aniversario en emisión con más de 600 programas en riguroso directo y disponibles en las múltiples plataformas de podcast (Ivoox, Spotify, Google Podcast, Youtube Music, Tune In, Amazon Music, Spreaker, Stitcher y Deezer).

"Desde entonces, la máxima de este modesto medio escolar ha sido el de convertirse en la radio de todos los que hemos sido, somos y seremos parte de la gran familia del IES Cuenca Minera. Y por muchos años más", indican desde el centro.

## PODCAST

### **El podcast 'El Puzle Voynich', creado por Toni Martínez para SER Podcast y Podium Podcast, recoge de manos de S.M. Felipe VI el Premio Rey de España Cultural**



81746.- 'El Puzle Voynich', de SER Podcast y Podium Podcast, ha recibido el Premio Rey de España Cultural. S.M. Felipe VI ha sido el encargado de entregar el galardón a Toni Martínez, director, guionista y narrador del formato, y Roberto García, editor y realizador del podcast.

El proyecto ha sido premiado por ser "un trabajo enciclopédico interesante" y "un objeto cultural en sí mismo", según ha remarcado el jurado, que también ha señalado que se trata de "un trabajo muy bueno que tiene tono de serial de radio". La ceremonia de entrega de los galardones, creados por la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), ha tenido lugar en la Casa de América de Madrid.

'El puzle Voynich' combina la historia y la aventura con el audio inmersivo y alterna técnicas periodísticas y de ficción para narrar, a partir de 40 entrevistas en cinco países, la partida de la Armada Invencible o la entrada en el gabinete de las maravillas de Rodolfo II de Praga, entre otros acontecimientos.

Este ambicioso podcast, que también se emitió en 'La Ventana', utiliza como hilo narrativo la investigación del origen de este misterioso libro medieval. Se trata de un thriller cultural, una investigación exhaustiva que, al combinar diferentes géneros a través de un diseño sonoro innovador y minucioso, conduce al oyente a una aventura inesperada y enriquecedora.

## Ganadores del IV Concurso de podcast escolar y universitario de RTVE Audio



81758.- El IV Concurso de podcast escolar y Universitario, organizado por RTVE Audio en colaboración con la plataforma Eloquentze, ya tiene sus ganadores. '¡Alégrate el día!', 'La igualdad, ante todo', 'Para "Normales"', 'The room' y 'Mensaje recibido' han sido galardonados en las cuatro categorías escolares y en la universitaria, respectivamente.

En esta edición se han recibido un total de 246 podcast, en los que el lenguaje del audio se convierte en herramienta educativa, y en los que la preocupación por el medio ambiente y la igualdad han sido temas recurrentes en los trabajos presentados.

El jurado ha estado formado por profesionales del podcast y del mundo universitario, de ámbito nacional e internacional. Se ha premiado la originalidad del tema, el guion y la participación de los alumnos en los distintos proyectos.

**CATEGORÍA 1 (1º a 3º de primaria):**  
'¡Alégrate el día!'  
'¡Alégrate el día!''¡Alégrate el día!'  
¿Qué es lo que le alegra el día a los niños y niñas de 6 años? La respuesta está en este podcast, las respuestas –seguro- que sorprenden a los que han olvidado la infancia. Un podcast divertido en el que la imaginación es el motor de la emoción.

**CATEGORÍA 2 (4º a 6º de primaria):** 'La igualdad, ante todo'  
'La igualdad, ante todo''La igualdad, ante todo'  
Una ficción sonora en la que los protagonistas, Violeta, Blanca y Carlos, disfrutan de una bonita tarde en el parque hasta que deciden irse a jugar a la pista de

fútbol y ésta está ocupada por unos chicos, una historia que reivindica la igualdad.

**CATEGORÍA 3 (1º a 3º de ESO):** 'Para "Normales"'  
'Para "Normales"' 'Para "Normales"'  
Un podcast que se sirve de la ironía para desmontar la realidad. Una oportunidad en la que ser heterosexual es cuestionado y hasta perseguido. Un podcast donde se denuncia de una forma inusual, la discriminación que sufren algunas personas por elegir su género.

**CATEGORÍA 4 (4º de ESO, Bachillerato y FP):** 'The room'  
'The room''The room'  
El protagonista de esta historia es un ser oscuro y siniestro, atributos consecuencia de una infancia complicada. Es un podcast que capta la atención desde el principio con una impecable calidad técnica.

**UNIVERSITARIO:** 'Mensaje recibido'  
Un podcast en el que la historia se cuenta con los mensajes de una red social. A Elena, una chica reservada que está escribiendo en su portátil, le llega un mensaje de su mejor amiga Casandra. En esta ocasión, el chico que le gusta de la universidad, Thiago, la ha invitado a salir. Todo parece ir perfectamente, pero nunca nada es lo que aparenta ser.

## 'Código 6', estreno del nuevo podcast de RTVE Audio: 8 misteriosos casos de desapariciones



81759.- RTVE Audio estrena este martes 4 de junio Código 6, cada desaparición esconde una historia, un podcast que cuenta ocho casos reales de personas desaparecidas. Dirigido y presentado por Oriol Nolis y Marta Català, cada episodio reconstruye una historia a partir de entrevistas con testimonios implicados en el caso. Una investigación periodística que cuenta con el testimonio de familiares de

las personas desaparecidas, así como con los investigadores, jueces y forenses de los casos.

Código 6 da a conocer historias que hasta ahora no han visto la luz y recuperar otras ya conocidas incorporando nuevas voces y testigos. Enmarcado en el género del true crime, el programa se hace eco de diferentes tipos de desapariciones, de manera que todos los capítulos aportan algún elemento nuevo. La mitad de los casos que se explican todavía no están resueltos, por lo que el programa quiere contribuir también a resolverlos y a dar voz a una realidad a menudo silenciada.

Código 6 en RTVE Audio: Estreno, 4 de junio

Código 6 está dirigido y presentado por los periodistas Oriol Nolis y Marta Català, y se podrá escuchar en dos versiones, castellano y catalán. Los dos primeros capítulos podrán escucharse desde este martes, 4 de junio, en la plataforma de RTVE Audio y en Spotify. A partir del 11 de junio, un nuevo episodio estará disponible cada martes en RTVE Audio y las principales aplicaciones de audio.

Carol Espona, periodista de TVE especializada en sucesos y subdirectora de programa, ha llevado a cabo parte de las investigaciones, mientras que el diseño sonoro del podcast ha ido a cargo de José Gil. La banda sonora original la ha compuesto César Suey, que ha elaborado músicas distintas para cada episodio.

#### Primeros capítulos

La serie se estrena con el capítulo "Borja Lázaro y la tribu de los wayú". Se trata de una historia que contiene ingredientes de película: una tribu indígena con ritos ancestrales, aficionados al kitesurf y una extraña desaparición. El caso, que sigue abierto, discurre por distintos lugares, desde Vitoria hasta un lugar remoto de Colombia donde es difícil saber si todo el mundo está diciendo la verdad.

El segundo episodio lleva por título "La triste Navidad de Yana Rose". En él se cuenta la historia de una ciudadana norteamericana de origen ruso de paso por España. Con su marido viajaron por Europa hasta llegar a Cádiz, donde la vieron por última vez. En el relato de su desaparición hay un coche de alquiler con múltiples

prestaciones que fue clave para resolver el caso.

### **AFAD participa en los talleres de Miróbriga Radio**



81762.- Noticiasciudadrodrigo.com informa que continúan los talleres de «Miróbriga Radio» organizados por la concejalía de Mayores del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo.

En el día de hoy, los participantes de AFAD (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer) han participado en dos sesiones que se han llevado a cabo entre las once de la mañana y la una de la tarde en la Escuela de Radio de Pandora Noviembre (C/ San Fernando,8).

Casi una veintena de personas han participado en estas sesiones donde han realizado un recorrido sobre la historia de la radio y han grabado intervenciones para la creación de un Banco Sonoro de Recuerdos.

Durante el transcurso de la actividad, han estado acompañados por Guadalupe. Próximamente, se podrá escuchar el podcast resultante de estas sesiones.

Los talleres de radio «Miróbriga Radio» continuarán este mes de junio en otras dos ubicaciones: 14 de junio (Centro de Personas Mayores, calle Enrique Zarandíeta) y 26 de junio (Centro para personas Mayores de El Puente).

### **Onda Cero Podcast estrena 'Retornados', un thriller psicológico de ciencia ficción, creado por el guionista y escritor Julio Rojas**

81763.- A lo largo de 10 capítulos, 'Retornados' narra el fracaso de la primera expedición colonizadora a Marte, el regreso precipitado a la Tierra de 23 de las 136 personas que la compusieron y que,



abruptamente, se ven obligados huir para salvar sus vidas.



¿Qué pasó en Marte? ¿Qué desencadenó el caos y la catástrofe de la expedición científica 'Mars Prima'? ¿Qué ocurrió para que los 136 colonos trataran de huir para salvar sus vidas? ¿Por qué solo regresaron a la Tierra 23 de ellos? ¿Qué ocultan? Y, sobre todo, ¿Para qué regresaron?

Onda Cero Podcast estrenó este jueves, 6 de junio, 'Retornados', un perturbador thriller psicológico de ciencia ficción de diez capítulos, escrito y dirigido por Julio Rojas, uno de los creadores audiovisuales en español más relevantes del momento, responsable entre otras de la audio-ficción más escuchada en español a nivel mundial, "Caso 63", Premio Ondas a Mejor Podcast.

En un contexto pospandémico, 'Retornados' cuenta cómo la expedición científica 'Mars Prima', financiada por el multimillonario Aarón Forbes, buscaba en Marte un nuevo hogar para la Humanidad.

Tras 254 días, los 136 colonos enviados intentan salir desesperadamente para salvar sus vidas. Algo monstruoso está ocurriendo... Solo 23 logran regresar a la Tierra, sin que se tengan noticias del resto de la expedición.

Román es un psicólogo que se ocupa de la reinserción de tres de estos retornados. A través de las sesiones de terapia con cada uno de ellos, va reconstruyendo un siniestro puzzle que encierra la verdad sobre lo que ocurrió en el módulo Mars 3. Pero los retornados ocultan la verdad: ¿Qué ocurrió en Marte?

Un pacto de silencio y una misión  
Tras su regreso a la Tierra, la vida de los retornados ha cambiado radicalmente. Ya no tienen amigos o pareja, ya no volverán a pegar ojo por las noches, se han vuelto huraños, herméticos, atormentados. Un pacto de silencio y un secreto les une. Pero

también una misión: evitar que los seres humanos regresen a Marte.

Lo que vieron y vivieron allí es el horror con mayúsculas, algo imposible de describir y procesar por la mente: el propio destino de la Humanidad.

Julio Rojas, creador de 'Retornados' 'Retornados' cuenta en sus principales papeles con las voces de José Ángel Fuentes, Ana Isabel Rodríguez, Guillermo Romero, Emma Cifuentes, Licia Alonso y Alma Naranjo, entre otros.

'Retornados' es un podcast de ficción creado por Julio Rojas, autor de éxitos internacionales como 'Caso 63' (por el que obtuvo un premio Ondas y cuya adaptación norteamericana ha sido protagonizada por Julianne Moore y Oscar Isaac), 'Borrado, Turing y confluencia' o 'El misterio del Cenote', entre otros trabajos en audio.

Pero Rojas es un prolífico creador de innumerables éxitos de televisión y reconocido autor literario. Además del Ondas, es acreedor del premio al mejor Guion Altazo de las Artes Nacionales (Chile), en el Festival de Cine de Cartagena (España), de Lima (Perú) y de La Habana (Cuba). El autor es además del guion de 'La vida de los peces', merecedora del Premio Goya a Mejor Película Hispanoamericana.

'Retornados' ya puede escucharse completo en la web y app de Onda Cero y en las principales plataformas de audio.

## **RADIOAFICIONADOS**

### **Merca-HAM Radio vuelve el 15 de junio a Cerdanyola del Vallès**



81786.- Gironanoticias.com publica que la cita organizada por el RàdioClub del Vallès-EA3RCH llega a la 28a edición.



Cerdanyola del Vallès acoge el 15 de junio una nueva edición de Merca-HAM Radio, el evento decano de la radioafición en España. La cita llega a la 28a edición, organizada por el RàdioClub del Vallès-EA3RCH, con la colaboración del Ayuntamiento de Cerdanyola del Vallès.

El pabellón deportivo municipal Guiera volverá a llenarse de radioaficionados de toda España en una cita en que ellos son los auténticos protagonistas, como señala la organización.

La cita se celebra desde hace 31 años -no se celebró en 1994, 2020 y 2021- y sigue sumando adeptos que la ven como un punto de encuentro para entablar relaciones y conocer las últimas novedades del sector de las radiocomunicaciones amateurs.

En Guiera la feria cuenta con 3.000 metros cuadrados de exposiciones. Como es habitual, el recinto acogerá stands de casas comerciales y radioclubs, mercado de segunda mano con más de 60 mesas, mercado de equipos antiguos de radio a cargo de Acar y actividades como conferencias, debates o presentaciones.

Entre los conferenciantes hay nombres como el secretario de URCAT, Jordi Àlamo (EA3ENR) o Luis Del Molino